



وزارة التربية

العربية لغتنا

للصف الرابع

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى



وزارة التربية

العربية لغتنا

للصف الرابع

تأليف

أ. سعد الجفيلي (مشرفاً)

أ. عبد العظيم علي محمد أ. عدنان بلبل جابر
أ. أحمد السيد أبو طالب أ. حسين عثمان
أ. نجلاء محمد جاد الله أ. مريم باقر
أ. ناصر العيمان

الطبعة الأولى

١٣٤١ - ١٤٣٣ هـ

٢٠١٠ - ٢٠١١ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية
حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى: ٢٠١٠ - ٢٠١١ م





صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخِ نَوَافِلْ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبِيحُ
وَلِيَّ مَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

الصفحة

الموضوع

١١

المقدمة.

١٣

أولاً: المجال الأول: (النشاط اليومي في البيئة والمجتمع)

١٤

- يَسْتَأْجِرُ الْحُلُوفَ

١٥

١- لَوْلَوْ أَنَّ الزُّرُقَاءَ

٢٢

٢- رَحَلَهُ إِلَى الْبَرِّ

٢٩

٣- الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ

٣٧

ثانياً: المجال الثاني: (الخدمات المجتمعية)

٣٨

- وَطَنِي الْغَالِي (شعر)

٣٩

١- السَّعَادَةُ الَّتِي كُنَّا نَحْلُمُ بِهَا

٤٨

٢- أَوَّلُ مُسْتَشْفَى

٥٧

٣- أَحَبُّكَ يَا وَطَنِي

- ٦٧ ثالثاً: المجال الثالث: (العلوم وتطبيقاته)
- ٦٨ - يا رجال الدنيا الجديدة (استمعاع)
- ٦٩ ١- بَنَكُ الْمَعْلُومَات
- ٧٧ ٢- الْعِلْمُ نُورٌ
- ٨٧ ٣- أَعْلَامٌ مِنْ بِلَدِي
- ١٠٠ ٤- الْعِلْمُ (شِعْر)

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فهذا هو الكتاب الرابع من سلسلة كتب «العربية لغتنا» المقرر على الصف الرابع الابتدائي، نقدمه إلى أبائنا وبناتنا في إخراج جديد يحجب إليهم اللغة، ويكسبهم مهارات في سهولة ويسر، ويصلهم بوطنهم ومجتمعهم، ويربط بين حاضرتهم ومستقبلهم، وقبل ذلك يوصل لغتهم وينمي تفكيرهم.

ولتحقيق ذلك كله راغبنا عند تأليف هذا الكتاب ما يأتي:

- ١ - الالتزام بتوصيف المقرر، وبمنظومة مهاراته آخذين في الاعتبار السياق التدريبي لما سبقه من كتب هذه المرحلة.
- ٢ - اختيار موضوعات تلبي مطالب المتعلم الحياتية، وتربط بين حاضره ومستقبله ونكسبه قدرًا مناسباً من المعارف والمعلومات في تنوع مقصود بين التراث والمعاصرة.
- ٣ - الانطلاق في تعلم اللغة من النسق اللغوي الجميل المُمثل في القصص والحوارات والأنشيد بهدف ترغيب المتعلمين بالتواصل اللغوي السليم.
- ٤ - أن تركز عملية بناء التدريبات على فكرة التكامل بين الفنون اللغوية، فنتج هذه التدريبات إلى إكساب المتعلم مهارات الاستماع والتحدث إلى جانب إكسابه مهارات القراءة والكتابة.
- ٥ - أن تدرج التدريبات من مهارات الفهم إلى زيادة الحصيلة اللغوية من المفردات والأساليب

وتذوقها، إلى جانب الارتقاء بقدرات المتعلمين القرائية والكتابية.

٦ - الابتعاد عن التعقيد الذي يقوم على قانون لغوي مجرد يفوق قدرة المتعلم سواء أكان ذلك في التهجي أم في قواعد اللغة، واتجهنا إلى تكرار الممارسات اللغوية السليمة ليستلك المتعلم مهارات التهجي، ومهارات التركيب والتحليل والضغط للجملتين الاسمية والفعلية.

٧ - أفراد فترات تدريبية للتعبير اللغوي والتعبير الإنشائي ننطلق فيها من وظيفة اللغة إلى تكوين شخصية المتعلم والارتقاء باجتماعيته. كما استهدفت هذه التدريبات إكسابه الطلاقة والتلقائية في التحدث، واستخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

٨ - ولقد جاء هذا الكتاب محققاً للاتجاهات التربوية الحديثة في مجال العناية بالجانب الفكري في تعليم اللغة إلى جانب الاهتمام بالقراءة والكتابة، وقد تمثل هذا في أسئلة الفهم والاختيار من متعدد، وإصدار الحكم بالصواب أو بالخطأ.

٩ - والأمل كبير في أن يتحقق ما سبق فيزداد المتعلم حباً للغة، ويقبل عليها مؤمناً بدورها الوظيفي في حياته.
وبالله التوفيق، وعليه السداد.

المؤلفون

المَجَالُ الأول

النشاط اليومي
في البيئة والمجتمع

✽ بيئتنا الحلوة.

١- لَوْلَوْئُنَا الزَّرْقَاءُ.

٢- رَحْلَةٌ إِلَى الْبَرِّ.

٣- الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ.

الموضوع الأول

لَوْلَوْ تَنَا الزَّرْقَاءُ



في إحدى المَدَنِ السويسريَّةِ الجميلةِ، اجتمعَ أعضاءُ لَجَنَةِ الاتحادِ العالميِّ
لِلحِفَافِ عَلَى البيئَةِ لِمُناقَشَةِ مَوْضُوعِ التَّلَوُّثِ البيئيِّ.

وَجَدَتِ اللّجَنَةُ أَنَّ هُنَاكَ أَصْنَافاً كَثيرةً مِنَ النباتاتِ والحيواناتِ مُهدَّدةٌ
بِالانقراضِ، مثلَ غزالِ الجبالِ والدَّبِّ القطبيِّ، وقرصِ النهرِ الإفريقيِّ. وبينما
كان أعضاء اللّجَنَةِ يَشاورُونَ ، قال أكبرُ الأعضاء سِتّاً: اللّؤلؤةُ الزَّرْقَاءُ مُهدَّدةٌ.

ضَحِكَ الأعضاء ونساءَوا: أيُّ لؤلؤةٍ زَرْقَاءُ؟

أجابَ العالمُ المَجْجُورُ: إنَّها الأرضُ، كَوْنَكُنَا الأزرقُ الجميلُ، إنَّها مثلُ لؤلؤةٍ
ساحرةٍ مُعلَّقةٍ في الفَضاءِ.

كُنتم أعضاء اللّجَنَةِ ضَحِكائِهِمْ. وانطلقَ العالمُ المَجْجُورُ يُكْمِلُ:

الحياة على كوكب الأرض مهددة بالخطر بسبب التلوث، من عوادم
السيارات وخرق الوقود والفحم والغاز، والقضاء على الغابات باقتلاع الأشجار
والنباتات.

ساد الصمت بين الأعضاء، وأحسوا بجديّة العالم العجوز الذي توقّف عن
الحديث لحظات، ثمّ أكمل قائلاً:

إذا لم تتوقّف البشرية عن تلويث الأرض سيذوب جليد القارة القطبية،
وستموت آلاف المخلوقات في البحار والأنهار، وستقرض آلاف النباتات
والأشجار. ستحوّل الأراضي الزراعية إلى صحراء قاحلة، وستنمو جرّانيم تقتل
الأحياء.

بدأ الحزن على وجوه الأعضاء، وقال أحدهم: الوضع خطير للغاية.
فاتفق الأعضاء على كتابة رسالة موجهة للعالم كلّهِ، كتبوا فيها (اليوم هو الحامس
من يونيو وهو يوم البيئة العالمي. لتكاتف جميعاً، ونحمّل المسؤولية، ونحمي
لؤلؤتنا الزرقاء الجميلة).

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

في ضوء فهمك الموضوع أجب عن الأسئلة التالية:

- ما المقصود بالؤلؤة الزرقاء؟

- لماذا اجتمع أعضاء لجنة الاتحاد العالمي للحفاظ على البيئة؟

- اذكر أسماء بعض الكائنات المهددة بالانقراض.

- في أي يوم يحتفل العالم بيوم البيئة العالمي؟

ضع علامة (X) أمام التكملة الصحيحة فيما يأتي:

- سُمِّيت الأرض بالؤلؤة الزرقاء لأنها:

- مغطاة بالأحجار الزرقاء.

- نسبة للون المسطحات المائية الزرقاء التي تنتشر فيها.

- محاطة بالكواكب والنجوم.

- تدور حول نفسها دورة كاملة كل ٢٤ ساعة.

- الحياة على الأرض مهددة بالتلوث بسبب:

- صيد الحيوانات في الغابات.

- غرادم السيارات واحترق الوقود واقتلاع الأشجار.

- استخدام الطاقة الشمسية.

- كثرة المياه المالحة في البحار والمحيطات.

- يحتفلُ العالمُ بيومِ البيئةِ العالميِّ:

- لمساعدة العلماء في إجراء التجارب البيئية.

- للتوعية والتسلية وجمع التبرعات.

- للتعبير عن أهمية المحافظة على البيئة.

- لمجرد المشاركة في الاحتفالات.

- تقع مسؤولية المحافظة على البيئة:

- على العلماء.

- على الدول والحكومات.

- على الأفراد.

- على كل ما سبق.

ثانياً: الثروة اللغوية:

اكتب مرادف ما تحته خط، ثم وظفه في جملة من إنشائك:

١- كان أعضاء اللجنة يتحاورون.

المرادف: الجملة:

٢- ساد الصمت بين أعضاء اللجنة.

المرادف: الجملة:

٣- ستحوّل الأراضي الزراعية إلى صحراء قاحلة.

المرادف: الجملة:

٤- لتكاتف جميعاً ونحمي لؤلؤتنا الزرقاء.

المرادف: الجملة:

ثالثاً: صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ:

أ- أَخْرِجْ مِنَ الْمَوْضُوعِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِ(ال) مَسْبُوقَةٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ.

.....

.....

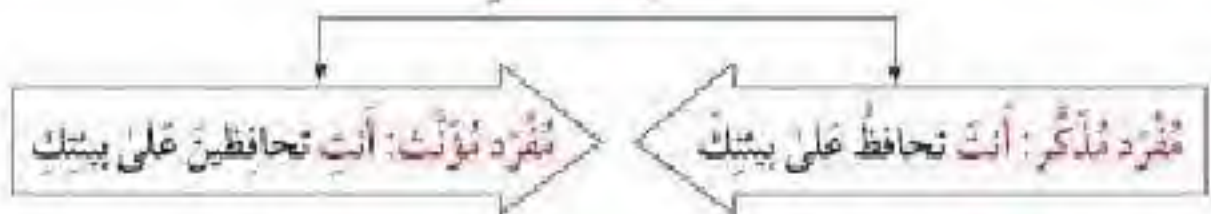
.....

ب- اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ وَلاِحْظْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ.

رابعاً: السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

اقْرَأِ الْقَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مُعَيَّراً مَا يَلْزَمُ:

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ: أَنْتَ عَلَى لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: أَنْتِ عَلَى

لِجَمْعِ الذُّكُورِ: أَنْتُمْ عَلَى لِجَمْعِ الْإِنَاثِ: أَنْتُنَّ عَلَى

خامساً: التغيير الإنشائي:

اشترك محمد في نشاط البيئة، فطلب إليه المعلم أن يكتب لافتات تحث التلاميذ

على المحافظة على البيئة المدرسية، فكتب التالي:

التزم الهدوء.. فالضوضاء تلوث

(جماعة حماية بيئة المدرسة)

حافظ على نظافة الفصل

(جماعة حماية بيئة المدرسة)

- اكتب فيما يلي اقتراحاتك للمحافظة على بيئة مدرستك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كان الرسول محمد - ﷺ - يحث المسلمين على حماية البيئة.

لتعرف على ذلك ارجع إلى مكتبة المدرسة، ثم اكتب فقرة من خمس
جمل وافية، عن التوجيهات الإسلامية للحفاظ على البيئة.

.....

.....

.....

.....





أضف إلى معلوماتك

- يَرْقَّةُ الْبَعُوضُ تَنَقَّسُ مِنْ ذَيْلِهَا.
- (٣٪) فَقَطُ مِنْ مِياهِ الْأَرْضِ صَالِحَةٌ لِلشَّرْبِ.
- تَسْتَرِيحُ الْأَسْوَدُ لِمُدَّةِ (٢٠) سَاعَةً كُلَّ يَوْمٍ.
- الْإِسْفِنْجُ حَيوانٌ مائِيٌّ.
- كَوْكَبُ عَطَارِدُ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الْأَرْضِ.
- يَسْتَطِيعُ الْعَثْرَبُ الصَّوْمَ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ مُتتَالِيَةٍ.

الموضوع الثاني

رحلة إلى البر



(الكُثَّةُ) في لهجة أهل الكويت تعني الرحلة أو الخروج إلى البر في فصل الربيع. فعندما يفرح أبناء الحي قديماً على (الكُثَّة) يكونون قد أعدوا لها العدة، وحملوا أنعمتهم على رؤوسهم، كأدوات الشاي والمأكولات، وما يشعل النار من حطب وسعف، ويأخذون معهم الخيام من الخياش، يعدونها بأنفسهم للتظلل من سطوة الشمس، أو الاحتماء فيها من البرد، كما يصطحبون معهم بعض ألعاب التسلية مثل: (المقصي) و (الدوامة) و (الفخ) لصيد الطيور.

ثم يبدأون رحلتهم، وما أن يصلوا إلى المكان المقصود حتى يقوموا بنصب الخيام، وإشعال النار، ثم يقضوا وقتهم في اللعب والمرح والتجوال، وتبادل

الأحاديث الجميلة، و(القطاوي) المسلية، مستمتعين بمنظر البرّ البديع نهاراً
وبالهدوء والنسيم العليل ليلاً.

نَعُدُّ (الكَشْتَةَ) اليَوْمَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّرْفِيَّةِ الَّتِي مازالَ الشَّعْبُ الْكُوَيْتِيُّ يَتَوَلَّى
بِهَا كُلَّ عَامٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، إِلَّا أَنَّ وَسَائِلَ التَّرْفِيهِ تَطَوَّرَتْ، فَدَخَلَتْ الْأَلْعَابُ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَالذَّرَاجَاتُ النَّارِيَّةُ، وَالتَّلَقُّازُ بِفُنُونِهِ الْمُتَعَدِّدَةِ وَبِرَاسِمِهِ الْمُتَوَعِّةِ،
وَأَلَاتُ السَّجِيلِ الْمُشْغَلَةُ لِلْأَقْرَاصِ الْمُذَمَّجَةِ، وَشَبَكَاتُ (الْإِنْتَرْنِتِ) الْمُتَنَقِّلَةُ
وَعَثَرُهَا.

وَمِنْهُمَا طَرَأَ عَلَى (الكَشْتَةِ) مَنْ تَطَوَّرَ إِلَّا أَنَّ أَيَّامَهَا نَعُدُّ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ الْعُمُرِ.

الموضوع من كتاب (ألعابنا الشعبية الكويتية) للكاتب أيوب حسين الأيوب.

• المقصي: لعبة قديمة مكونة من قطعتين من الخشب.

والدوامية: لعبة قديمة مكونة من قطعة خشبية مخروطية الشكل يدق في طرفها المذيب مسمار ليكون المحور الذي
تدور عليه.

• القطاوي: الألعاب.

• الفخ: مصيدة معدنية لصيد الطيور.

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

في ضوء فهمك الموضوع أجب عن الأسئلة التالية:

– ماذا تعني كلمة (الكثثة)؟

– صف الرحلة إلى البر قديماً.

– ما الذي يُعجِّبك في رحلات البر؟

– كيف نحافظ على البر من التلوث؟

ضع علامة (X) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يأتي:

- () كان الكويتيون يستمتعون باللعب والمرح وتبادل الأحاديث في البر.
- () استخدم الفحم لإشعال النار في رحلات البر قديماً.
- () يُعتبر الحاسب الآلي من وسائل اللعب والترفيه في رحلات البر حالياً.
- () تُعد رحلات البر من الرحلات العلمية في الكويت.

إملاؤا الجدول التالي:

الألعاب القديمة	الألعاب الحديثة

اذكر السبب:

- يخرج الكوبيون إلى البر في فصل الربيع.

- يضطحب الكوبيون الخيام إلى البر.

ثانياً: الشروء اللغوية:

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- يعزم (المرادف) يشعل (الضد)

- نسامه (المفرد) تطور (الجمع)

وظف المفردات التالية في جملي مناسبة:

- الأقراص المدمجة:

- طراً:

ثالثاً: التذوق الفني:

١ حُدِّدَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمَالِ مَنْظَرِ الْبَرِّ نَهَاراً.

(مُسْتَمْتَعِينَ بِمَنْظَرِ الْبَرِّ الْبَدِيعِ نَهَاراً).

رابعاً: السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ ضَعِ ضَمِيراً لِلْمَتَكَلِّمِ مُنَاسِباً فِي الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةِ:

— نَقَرْتُ بِتَرَاتٍ وَطَنَنَا الْعَرَبِيَّ.

— أُرَافِقُ عَائِلَتِي فِي رِحَالَتِ الْبَرِّ كُلِّ عَامٍ.

— أَغْتَبِرُ نَزْهَةَ الْبَرِّ مِنْ أَجْمَلِ أَيَّامِ عُمْرِي.

— نَخْتَارُ الْأَلْعَابَ الْمَفِيدَةَ لِنَقْضِي بِهَا أَوْقَاتَ فَرَغِنَا.

خامساً: صحّة الرّسم الهجائي:

أكمل لعبة كلمة السرّ التالية:

ظلل الأحرف التي تكون الكلمات التالية لتكتشف كلمة السرّ وهي:

منطقة زراعية في دولة الكويت

	١	٢	٣	٤	(قلب)
١	أ	ب	ل	ع	(غلب) معكوسة
٢	ل	ق	ل	ب	(سهر)
٣	و	س	هـ	ر	(صهر)
٤	ف	م	ي	ع	(غيم) معكوسة
٥	ر	ص	هـ	ر	(قيم) معكوسة
٦	ة	م	ي	ق	

سادساً: التعبير الإنشائي:

اكتب خمس جمل عن رحلة البرّ التي قمت بها العام الماضي، مستخدماً

أدوات الربط المناسبة.

الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية والتعليم - مديرية التربية والتعليم - حلب - ثانوية حلب - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٠

الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية والتعليم - مديرية التربية والتعليم - حلب - ثانوية حلب - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٠

الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية والتعليم - مديرية التربية والتعليم - حلب - ثانوية حلب - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٠

الجمهورية العربية السورية - وزارة التربية والتعليم - مديرية التربية والتعليم - حلب - ثانوية حلب - الصف الرابع - الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٠



(الشاشة الرابعة)

الشاشة الأولى التي رآها الإنسان هي شاشة السيما، والشاشة الثانية هي شاشة التلفاز، أما الشاشة الثالثة فهي شاشة الحاسوب. والآن نحن نعيش زمن الشاشة الرابعة وهي شاشة الهاتف الخلوي المحمول.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

المَسْجِدُ الكَبِيرُ



المَسْجِدُ الكَبِيرُ مِنَ المَسَاجِدِ القَلِيلَةِ فِي العَالَمِ ضَخَامَةٌ وَهَنْدَسَةٌ وَدَقَّةٌ وَجَمَالٌ،
فَقَدْ صُمِّمَ عَلَى الطَّرَازِ الأَنْدَلُسِيِّ الفَاخِرِ فِي مَسَاحَةٍ كَبِيرَةٍ جَدًّا، وَتُحِيطُ بِهِ الحَدَائِثُ
الْغَنَاءُ فَتَزِيدُهُ رَوْعَةً وَبَهَاءً، وَيُؤَمُّهُ الْمُصَلِّونَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ، كَمَا
يَرْتَادُهُ الزُّوَّارُ الْقَادِمُونَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ بَقَاعِ الْعَالَمِ لِمَشَاهِدَةِ مَا فِيهِ مِنْ فَنُونٍ لِلْهَنْدَسَةِ
الْمَعْمَارِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَخَازِ، وَفِي لَيْلَةِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ يَتَجَاوَزُ عَدَدُ
الْمُصَلِّينَ فِيهِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ أَلْفٍ مُصَلٍّ، حَيْثُ يَقِفُونَ خَلْفَ الْإِمَامِ صُفُوفًا صُفُوفًا
قُلُوبُهُمْ خَاشِعَةٌ، وَعَيُونُهُمْ دَامِعَةٌ.

يقع هذا المسجد في مدينة الكويت، على ساحل الخليج العربي قريب
قصر الشيف العامر، وقد بُني في عهد الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله،
وأول ما بُنيت الانتباه في القاعة الرئيسية من المسجد الكبير، محرابه، فألوانه
مستوحاة من البيئة الكويتية وهي الأزرق والأصفر، أما المئذنة فهي تمتد في
السماء كالشهم، إذا نظرت إليها ليلاً ستدهشك الأضواء المسلطة عليها.

ويضم المسجد الكبير ثلاثة مصليات مختلفة في حجمها هي: المصلى
الرئيس والمصلى اليومي، ومصلى النساء، كما توجد فيه مكتبة ضخمة للقراءة
والمطالعة، وقاعة كبيرة للمحاضرات والأنشطة العلمية والثقافية مما يجعل
زيارته، والصلاة فيه مفيدة وممتعة، فضلاً عما يسري في النفس من هبة وخشوع
من جهة، وفخر واعتزاز بإنجازات بلدي الإسلامية والحضارية من جهة ثانية.

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ أَحِبَّ عَمَّا يَلِي مِنْ أَسْئَلَةٍ:
- أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ؟

- بِمَ يَتَمَيَّزُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ؟

- هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ.

- اذْكُرْ مِنْ مُشَاهَدَاتِكَ فِي الْكُوَيْتِ ثَلَاثَ مَعَالِمٍ حَضَارِيَّةٍ جَمِيلَةٍ.

غُلِّ لِمَا يَلِي:-

- أَلْوَانُ الْمِحْرَابِ فِي الْقَاعَةِ الرَّئِيسَةِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ هِيَ الْأَزْرَقُ
وَالْأَصْفَرُ.

- زِيَارَةُ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ فِيهَا الْفَائِدَةُ وَالْمُنْعَةُ.

- الدَّهْشَةُ إِذَا نَظَرْتَ لِمُنْذِنَةِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ لَيْلاً.

ثانياً: الشروء اللغوية:

هات مرادف كل من الكلمات التالية، ثم وقله في جملة من إنسانك.

- مستوحاة: مرادفها: الجملة:

- سندهسك: مرادفها: الجملة:

- ضخمة: مرادفها: الجملة:

أكمل الجمل التالية بكلمات وردت في الدرس:

- برج التحرير من معالم الكويت الشهيرة.

- مما في أبراج الكويت جمال تصميمها.

- القراءة و تزيد من ثقافة الإنسان.

- تعد الكويت من المراكز الثقافية التي تكثر فيها العلمية.

ثالثاً: صحة الرسم الهجائي:

كتب أحمد الجمل التالية في رسائل قصيرة عبر هاتفه النقال.

اكتشف الأخطاء الإملائية وساعده في تصويبها.

الرسالة الأولى: «صديقي القالي .. أصدق الله صباحك بكل خير».

تصويب الخطأ:

الرسالة الثانية: «عزيزي قالي .. سأضل في انتصارك بغرب سوق شرق».

تصويب الخطأ:

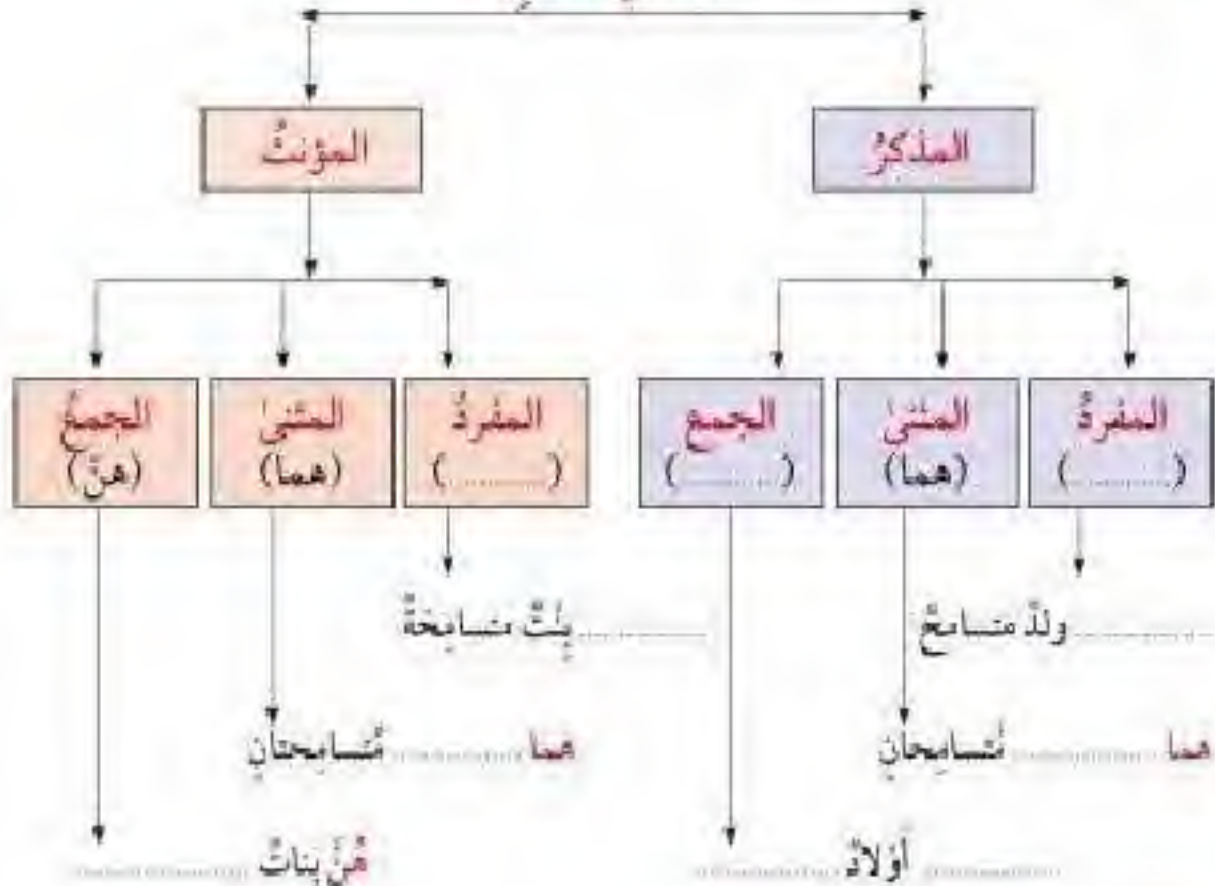
رابعاً: السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِضَمَائِرٍ غَائِبَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

- الألوانُ الْمُسْتَوْحَاةُ مِنَ الْبَيْتَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ الْأَزْرَقُ وَالْأَصْفَرُ.
- يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْكَبِيرُ قُرْبَ قَصْرِ السِّيفِ وَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَسَاجِدِ فِي الْكُوَيْتِ.
- الْمَدِينَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ وَالْمَتْحَفُ الْوُطَنِيُّ وَالْقَصْرُ الْأَخْضَرُ مِنَ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْكُوَيْتِ.
- أَحْمَدُ وَسَعُودُ اللَّذَانِ اشْتَرَكَا فِي فَرِيقِ الْقَوُوصِ.
- هَذُلَاءِ النِّسْوَةُ اللَّاتِي يَعْلَمْنَ التَّلْمِيذَاتِ حَيَاكَةَ السُّدُو.
- حُكَّامُ الْكُوَيْتِ الَّذِينَ رَفَعُوا اسْمَ الْكُوَيْتِ عَالِيًا.
- نُورَةُ وَحِصَّةُ اللَّذَانِ زَارَتَا الْمَسْجِدَ الْكَبِيرَ.

أكمل المخطط الشهي بما يناسب:-

ضمائر الغائب



خامساً: التّعبير الإنشائي:

أرجع إلى موقع المسجد الكبير على شبكة المعلومات العالمية (الانترنت)

ثم اجمع معلومات عنه وضفها في خمس جمل مترابطة:-

.....

.....

.....

.....

.....



الغاز

يُؤَذِّنُ بِلا مَكْبَرٍ صَوْتٌ وَيَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ .
شَيْءٌ بَيْتِي وَيَبْنِيكُمْ .. لَا عَيْنِي رَأَتْهُ وَلَا عَيْنُكُمْ .
تَمْسِي بِلا رِجْلَيْنِ وَنَبْكِ بِلا عَيْنَيْنِ .
لَيْسَ مِنْ فَصِيلَةِ الطُّبُورِ وَلَكِنَّهُ بَطِيرٌ بِسُرْعَةٍ، يَنَامُ نَهَاراً وَيَنْشُطُ لَيْلاً .

المحار الثاني

الخدمات المجتمعية

✽ وَطَنِي الْغَالِي (شعر).

١ - السَّعَادَةُ الَّتِي كُنَّا نَحْلُمُ بِهَا.

٢ - أَوَّلُ مُسْتَشْفَى.

٣ - أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي.

نشيد

وطنك الغالي

شعرا: عبدالغني أحمد الحداد

وَطَنِي يَرْقَى بِحَضَارَتِهِ ... يَفْلُو حُرّاً فِي الْأَوْطَانِ
كَمْ يُسْعِدُهُ إِذْ يَنْبِيهِ ... شَعْبٌ يُغْلَى فِي الْبَنِيَانِ

فِي مَوْطِنِنَا الْغَالِي نَحْيَا ... كَمْ أَعْطَانَا مِنْ خَيْرَاتٍ
عِلْمٌ سَكَنَ صِحَّةُ جِسْمٍ ... مَا أَغْلَاهَا مِنْ خَيْرَاتٍ

كُلُّ عَطَاءِ الْوَطَنِ الْغَالِي ... يَبْقَى دِينًا سَنُوفِيهِ
نَدْفَعُ عَنْهُ شُرَّ الْعَادِي ... وَبِعِلْمٍ رَاقٍ نَيِّبُهُ

وَمَرَاتِفُهُ لَا نُؤْذِيهَا ... كَيْ تَعْطِينَا كُلَّ مُفِيدٍ
هَيَّا يَا أَحِبَابِي نُقْطِي ... وَطَنِي عَهْدًا فِي تَأْكِيدِ

عَهْدًا نَبْنِي وَطَنًا حُرّاً ... بِسَوَاعِدِنَا فِي إِيمَانٍ
عَهْدًا نَسْمُو بِحَضَارَتِهِ ... يَبْقَى وَطَنًا عَالِي الشَّانِ



السَّعَادَةُ الَّتِي كُنَّا نَحْلُمُ بِهَا



كَتَبَ أَحْمَدُ فِي دَفْتَرِ مَذَكِّرَاتِهِ:

كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ ، الْهَوَاءُ لَطِيفٌ ، وَالشَّمْسُ بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ
تَبْتَهِمُ فِي لُطْفٍ ، وَقَطْعُ الْغُيُومِ الْمُتَنَانِرَةِ فِي السَّمَاءِ تَتَحَرَّكُ بِطُءٍ ، وَكَانَتِ السَّيَّارَةُ
تَنْتَظِلُنِي فِي خِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ نَحْوِ الْمَدِينَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ ، الْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ وَالضَّحِكَاتُ
تَمَلَأُ السَّيَّارَةَ ، قُلُوبُنَا مَمْلُوءَةٌ بِالْفَرَحِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلٌ وَمُسْتَعٍ ، فَكَأَنَّ
الطَّبِيعَةَ تُشَارِكُنَا فَرَحَنَا وَسَعَادَتَنَا.

وَفَجْأَةً بَدَأَ وَالِدِي يُخَفِّفُ مِنْ سُرْعَةِ السَّيَّارَةِ وَيَقُودُهَا فِي بُطْءٍ ، فَقَدْ كَانَتِ
السَّيَّارَةُ أَمَامَنَا تَوَمِّضُ بِأَنْوَارِ التَّحذِيرِ ، وَتَقَدَّمْنَا بِيُطْءٍ شَدِيدٍ ، وَلَمَحْنَا مِنْ بَعِيدٍ

أَنْوَارَ سِيَّارَاتِ الْإِسْعَافِ وَ الشَّرْطَةِ، وَتَقَدَّمَتْ سِيَّارَتُنَا فِي حَذَرٍ، وَكَانَ الْوَقْتُ
بَمُرُّ ثَقِيلًا وَرِجَالُ الشَّرْطَةِ يُنَظِّمُونَ السَّيْرَ، وَقَالَ وَالِدِي: لَطَفَكَ يَا رَبِّ، لَا بُدَّ
أَنَّهُ حَادِثٌ كَبِيرٌ، وَبَدَأْنَا نَشْعُرُ بِالْقَلْقِ وَقُلُوبُنَا نَحْفِقُ فِي أَلَمٍ، وَوَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ
الْحَادِثِ، كَانَتْ هُنَاكَ ثَلَاثُ سِيَّارَاتٍ قَدْ تَحَطَّمَتْ أَجْزَاءٌ مِنْهَا، وَنَتَائِرُ الرَّجَاجِ
عَلَى (إِسْفَلَتِ) الشَّارِعِ، وَرِجَالُ الْإِسْعَافِ يَقُومُونَ بِإِسْعَافِ الْمُصَابِينَ، وَرِجَالُ
الشَّرْطَةِ يُبْعِدُونَ الْقُضُولِيِّينَ عَنِ مَكَانِ الْحَادِثِ.

لَقَدْ شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ وَالْحُزَنِ وَأَنَا أَشَاهِدُ الْحَادِثَ وَأَثَارَهُ، وَكَانَ حُزْنِي شَدِيدًا
عَلَى الْمُصَابِينَ رَاحِيًا لَهُمُ الشِّفَاءُ.

إِنَّهُ حَادِثٌ مُؤَلِّمٌ لَا بُدَّ أَنَّ الشَّرْعَةَ الزَّائِدَةَ سَبَبٌ فِيهِ، فَقَدْ رَأَيْتُ أَثَارَ الْعَجَلَاتِ
عَلَى (إِسْفَلَتِ) الشَّارِعِ، وَقَالَ وَالِدِي مُتَحَسِّرًا: لَا شَكَّ أَنَّ هُنَاكَ إصاباتَ كَثِيرَةً
وَشَدِيدَةً نَتِيجَةُ الشَّرْعَةِ وَمُخَالَفَةِ تَقْلِيمَاتِ قَانُونِ الْمُرُورِ.

كُنَّا جَمِيعًا نَنْظُرُ فِي حُزْنٍ وَذَهْوِلٍ إِلَى أَثَارِ الْحَادِثِ، وَتَجَاوَزْنَا الْمَكَانَ وَلَكِنِ
الْحُزْنَ ظَلَّ يُرَافِقُنَا، وَالصَّمْتُ يُحَيِّمُ عَلَيْنَا فِي السَّيَّارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا الْمَدِينَةَ
الْتَرَفِيهِيَّةَ، وَنَحْنُ نَشْعُرُ أَنَّ السَّعَادَةَ الَّتِي كُنَّا نَحْلُمُ بِهَا لَمْ تَعُدْ كَمَا كُنَّا نَتَمَنَّى أَنْ
تَكُونِ.

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

اقرأ القصة السابقة قراءة واعية، ثم أجب عن الأسئلة التالية:
- ما سبب سعادة أحمد؟

- اذكر شخصيتين من الشخصيات التي أوردتها أحمد في القصة.

- ما الدور الذي يقوم به رجال الشرطة كما فهمت من القصة؟

ضع علامة (X) أمام العبارة الصحيحة فقط مما يأتي:

- مما تقدمه الدولة للمواطنين وورد في القصة:

- () الحدائق العامة والمتنزهات.
- () المشفقون ووسائل الإنقاذ الملائمة.
- () الطرق السريعة ذات المواصفات الدولية.
- () المدارس الحديثة وأعداد المعلمين.
- () المستشفيات المجهزة بالأطباء.
- () رجال الشرطة الأكفاء المدربين.

- مِنَ الَّذِينَ لَمْ يَذْكُرْهُمْ أَحْمَدُ فِي الْقِصَّةِ وَتَجَدَّهَم فِي كُلِّ حَادِثٍ سَبَبٌ:

- رجالُ الإسعافِ. ()
- رجالُ الإطفاءِ. ()
- رجالُ الشرطةِ. ()
- الفضوليون. ()

- سَبَبُ الْحَادِثِ فِي الْقِصَّةِ:

- صغُرُ سِنِ قَادَةِ السَّيَّارَاتِ. ()
- عَدَمُ الْحَصُولِ عَلَى إِجَازَةِ الْقِيَادَةِ. ()
- نُدْهُورُ حَالَةِ الطَّرِيقِ. ()
- السُّرْعَةُ وَمُخَالَفَةُ قَوَائِمِ الْمُرُورِ. ()

- اهْتَدَى أَحْمَدُ إِلَى سَبَبِ الْحَادِثِ مِنْ:

- تَحَطُّمِ ثَلَاثِ سَيَّارَاتٍ. ()
- أَثَارِ الْقَعْجَلَاتِ عَلَى (الْإِسْفَلِتِ). ()
- تَنَاقُصِ الزَّجَاجِ عَلَى الطَّرِيقِ. ()
- كَثْرَةِ الْمَصَابِيحِ فِي الْحَادِثِ. ()

- أَفْضَلَ مُسَاعَدَةٍ يُقَدِّمُهَا الْإِنْسَانُ فِي الْحَوَادِثِ:

- نَقْلُ الْمَصَابِيحِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. ()
- تَنْظِيمُ حَرَكَةِ سَبْرِ السَّيَّارَاتِ. ()

- تقديم الحلوى والماء للمصابين. ()

- سرعة الاتصال برجال الشرطة. ()

ضع علامة (X) أمام الاختيار الصحيح الذي يلي كل عبارة مما يأتي:

- الفضوليون هم الذين:

- يتدخلون فيما لا ينبغيهم. () - يسرعون في تقديم المساعدة. ()

- ينطوعون لخدمة المجتمع. () - ينقلون السيارات المعطوبة. ()

- معنى «تجاوزنا» المكان:

- تأملنا () - قرئنا ()

- أصلحنا () - كرهنا ()

- أكثر التعبيرات دلالة على الأثر السلبي للحادث:

- تقدّمنا ببطء شديد. () - الوقت يمرّ ثقيلًا. ()

- قلوبنا تحفّض في ألم. () - ثنائو الزجاج على الإنفيلت. ()

- وُصف السّيارة بأنّها (تُنطلق في خنّة ورشاقة) يعكس:

- خفّة وزن السيّارة. () - جمال ألوانها. ()

- حداثة صنعها. () - سعادة أحمد وإنشراحه. ()

ثانياً: التَّروُّة اللُّغَوِيَّةُ:

هاتِ ضِدَّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

مملوءة: الضُّدُّ: الجملة:

مخالفة: الضُّدُّ: الجملة:

القلق: الضُّدُّ: الجملة:

الزائدة: الضُّدُّ: الجملة:

ثالثاً: صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ:

لاحظْ ثُمَّ اكتبْ نظيرين لما بين القوسين فيما يأتي:

- قَطَعَ الغيومُ المِثْثَاثَةَ فِي (السَّمَاءِ) تَحَرَّكَ فِي (بَطْنِ)

- السَّمَاءُ: / - بَطْنٌ:

- مُوَاطِنُو الْكُوَيْتِ التَّزَمُوا بِقَوَاتِينِ الْمُرُورِ.

الحِظْ الْفَرْقَ بَيْنَ كَلِمَةِ (مُوَاطِنُو) وَكَلِمَةِ (التَّزَمُوا).

تَرَى أَنَّ الْأَوَّلَى انْتَهَتْ بِ (و) وَهِيَ حَرْفٌ، أَمَّا الثَّانِيَةُ فَانْتَهَتْ بِ (و) وَهِيَ الْجَمَاعَةُ

وَهُوَ ضَمٌّ، وَجَاءَ بَعْدَهُ أَلِفٌ (وَا) لِتَكُونَ فَارِقَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ (و) الْأَوَّلَى.

رابعاً: السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

حَوْلِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ.

- مُهْتَدِسُ الطَّرِيقِ صَعَمَ الطَّرِيقَ السَّرِيعَ.

- مُعَلِّمُ قِيَادَةِ السَّيَّارَاتِ أَتَقَنَ عَمَلَهُ.

- قَائِدُ السَّيَّارَةِ أَتَبَعَ إِرْشَادَاتِ المَرُورِ.

ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ - هَؤُلَاءِ)

- الْفَنَاتَانِ تَحْتَرِمَانِ رِجَالَ الشُّرْطَةِ.

- الشَّبَابُ يَسَاعِدُونَ رِجَالَ الإِسْعَافِ.

- الطَّالِبُ يَقْدُرُ دَوْرَ المَدْرَسَةِ فِي تَعْلِيمِهِ.

- الْفَنَاءُ تَحَافِظُ عَلَى مُرَافِقِ الْوَطَنِ.

خامساً: التَّعْبِيرُ الْإِنْشَائِيُّ:

اكتبْ أَرْبَعَ لَفَاتٍ تَوْضَعُ عَلَى الطَّرِيقِ، تَدْعُو النَّاسَ فِيهَا إِلَى احْتِرَامِ آدَابِ

وَقَوَائِنِ المَرُورِ.

اقراء و استمتع

العصفوران الصغيران

التقى عصفوران صغيران على غصن شجرة زيتون كبيرة ، كان الزمن شتاءً
هزّ العصفور الأول ذيله وقال :

مللت الانتقال من مكان إلى آخر ... بيست من العنبر على مستقر دافئ .. ما
أن نعتاد على مسكن وديار حتى يذهبنا الشتاء والبرد فنضطر للرحيل مرة جديدة
نبحث عن مقر جديد ونبت جديد .

ضحك العصفور الثاني وقال في سخرية : ما أكثر ما تسكو وتندمر .. نحن
هكذا - معشر الطيور - خلقنا للارتحال الدائم ، كل أوطاننا مؤقتة .

قال الأول : أحرام أن أحلم بوطن وهوية ؟ لكم وددت أن يكون لي منزل دائم
وعنوان لا يتغير .

سكت قليلاً قبل أن يتابع كلامه : تأمل هذه الشجرة ! أعتقد أن عمرها أكثر
من مئة عام ... جذورها راسخة كأنها جزء من المكان ، ربما لو نقلت إلى مكان
آخر لماتت قهراً على الفور لأنها نفست أرضها . قال العصفور الثاني : عجبا
لتفكيرك .. ألقارن العصفور بالشجرة ؟

أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ طَبِيعَةً خَاصَّةً تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.
هَلْ تُرِيدُ تَغْيِيرَ قَوَانِينِ الْحَيَاةِ وَالْكَوْنِ؟ نَحْنُ - مَعْشَرَ الطُّيُورِ - مُنْذُ أَنْ خَلَقَنَا اللَّهُ
نَطِيرُ وَنَتَقَلَّلُ عَبْرَ الْغَايَاتِ وَالْبَحَارِ وَالْجِبَالِ وَالْوُذْيَانِ وَالْأَنْهَارِ.

لَمْ نَعْرِفِ الْقِيُودَ إِلَّا إِذَا حَبَسَنَا إِنْسَانٌ فِي قَفَصٍ... وَطَنُنَا هَذَا الْفَضَاءُ الْكَبِيرُ،
الْكَوْنُ كُلُّهُ لَنَا، الْكَوْنُ بِالنِّسْبَةِ لَنَا خَفِيقَةٌ جَنَاحٍ.. رَدَّ الْأَوَّلُ: أَفَهُمْ... أَفَهُمْ، أَوْ تَطُتُنِي
صَغِيرًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ؟ أَنَا أُرِيدُ هَوِيَّةً.. عَنَوَانًا.. وَطَنًا، أَظْنُكَ لَنْ تَفْهَمَ مَا أُرِيدُ...

تَلَفَّتِ الْعُصْفُورُ الثَّانِي فَرَأَى سَحَابَةً سَوْدَاءَ تَقْتَرِبُ بِسُرْعَةٍ تَخَوُّهُمَا فَصَاحَ
مُحَذَّرًا:

هَبَا لِنَتَطَلَّقَ قَبْلَ أَنْ تَذَرِكُنَا الْعَوَاصِفُ وَالْأَمْطَارُ... أَضَعْنَا مِنَ الْوَقْتِ الْكَثِيرِ.
قَالَ الْأَوَّلُ بِرُودٍ: اسْمَعْنِي مَا رَأَيْتُكَ لَوْ نَسْتَقِرُّ فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ، تَبْدُو قُوَّةً
صَلْبَةً لَا تَتَزَعَزَعُ أَمَامَ الْعَوَاصِفِ؟ رَدَّ الثَّانِي بِحَزْمٍ: كَفَانَا أَحْلَامًا لَا مَعْنَى لَهَا...
سَوْفَ انْطَلَقُ وَأَتَرَكُكَ.

بَدَأَ الْعُصْفُورَانِ يَتَشَاَجِرَانِ، شَعُرَتِ الشَّجَرَةُ بِالضِّيقِ مِنْهُمَا... هَزَّتْ أَغْصَانُهَا
بِقُوَّةٍ فَهَدَرَتْ مِثْلَ الْعَاصِفَةِ، خَافَ الْعُصْفُورَانِ خَوْفًا شَدِيدًا... بَسَطَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا جَنَاحِيَّةً.. انْطَلَقَا مِثْلَ السَّهْمِ مَذْعُورَيْنِ لِيَلْحَقَا بِسُرْبِهِمَا...

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَوَّلُ مُسْتَشْفَى



عاش في مدينة بغداد خليفة عادل. كان ذلك الخليفة العادل يُحِبُّ شَعْبَهُ ،
وَيَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا مِنْ أَجْلِ سَعَادَتِهِ، فَهُوَ يَمُرُّ فِي الْمَدِينَةِ صَبَاحًا وَمَسَاءً، يَتَفَقَّدُ
أَحْوَالَ النَّاسِ بِنَفْسِهِ، ذَاتَ يَوْمٍ مَرَّ الْخَلِيفَةُ بِالسَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ فِي الْمَدِينَةِ، فَشَاهَدَ
رَجُلًا يَجْلِسُ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ، وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، وَفِي يَدِهِ رُجَاجَةٌ بِهَا بَعْضُ الدَّوَاءِ.
عِنْدَمَا عَادَ الْخَلِيفَةُ إِلَى قُصْرِهِ ، أَخَذَ يَتَفَكَّرُ فِي الرَّجُلِ الْمَرِيضِ. قَالَ الْخَلِيفَةُ
لِنَفْسِهِ : لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ هَؤُلَاءِ الْمَرْضَى تَحْتَ رِعَايَةِ الطَّبِيبِ ، وَلَكِنْ كَيْفَ ؟
لَمْ يَكُنِ النَّاسُ يَعْرِفُونَ الْمُسْتَشْفَيَاتِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. جَمَعَ الْخَلِيفَةُ وَزَرَءَهُ،

وَقَالَ لَهُمْ: يُصِيبُ الْمَرَضُ بَعْضَ النَّاسِ، فَيَذْهَبُ بَعْضُهُمْ إِلَى الطَّبِيبِ، وَيَذْهَبُ
 الطَّبِيبُ إِلَى بَعْضِهِمْ فِي بَيْتِهِ لِيُعَالِجَهُ. قَالَ الْوُزَرَاءُ: نَعَمْ هَذَا مَا يَحْدُثُ. قَالَ
 الْخَلِيفَةُ: بَعْضُ الْمَرْضَى يَحْتَاجُونَ إِلَى رِعَايَةِ الطَّبِيبِ لَيْلاً وَنَهَاراً، فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
 قَالَ أَحَدُ الْوُزَرَاءِ: نَجْعَلُ الطَّبِيبَ يَسْكُنُ مَعَ الْمَرِيضِ فِي مَنْزِلِهِ. قَالَ الْخَلِيفَةُ:
 لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْطِيَ طَبِيباً لِكُلِّ مَرِيضٍ، فَلَيْسَ عِنْدَنَا أَطِبَاءٌ كَثِيرُونَ. قَالَ بَعْضُ
 الْوُزَرَاءِ: لِمَاذَا لَا يَمُرُّ الْأَطِبَاءُ عَلَى الْمَرْضَى فِي بُيُوتِهِمْ لَيْلاً وَنَهَاراً؟ أَجَابَ
 الْخَلِيفَةُ: الْمَدِينَةُ وَاسِعَةٌ، وَفِي هَذَا تَعَبٌ لِلطَّبِيبِ ثُمَّ قَالَ: عِنْدِي فِكْرَةٌ. وَهِيَ أَنَّ
 بَنِي بَيْتاً كَبِيراً وَوَاسِعاً، تُحِيطُ بِهِ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ وَفِيهِ عُرْفٌ كَثِيرَةٌ، يَسْكُنُ فِيهِ
 الْمَرْضَى وَالْأَطِبَاءُ، وَنَضَعُ فِيهِ الْمَعَامِلَ لِصِنَاعَةِ الدَّوَاءِ.

طَلَبَ الْخَلِيفَةُ مِنْ وَزَرَانِهِ أَنْ يَخْتَارُوا لَهُ طَبِيباً، لِيُشْرِفَ عَلَى الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرِ
 الَّذِي يُرِيدُ بِنَاؤَهُ فِي بَغْدَادَ، اخْتَارَ الْوُزَرَاءُ الطَّبِيبَ الرَّازِي، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ
 بِطَلْبِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ: أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَخْتَارَ لِي مَكَاناً مُنَاسِباً فِي بَغْدَادَ،
 لِأَقِيمَ فِيهِ الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرَ الَّذِي أُرِيدُ بِنَاؤَهُ، وَقَدْ أَحْسَنَ الرَّازِيُّ اخْتِيَارَ الْمَكَانِ
 الَّذِي أُقِيمَتْ فِيهِ الْمُسْتَشْفَى، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ عَرَفَ الْعَالَمُ أَهَمِّيَّةَ الْمُسْتَشْفَى
 وَضَرُورَتِهَا.

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

1 في ضوء فهمك الموضوع السابق أجب عن الأسئلة التالية:

- اذكر دليلين على مدى اهتمام الخليفة بشعبه.

- ما الذي دفع الخليفة للتفكير في بناء مستشفى؟

- علام يدل تحاور الخليفة مع وزرائه؟

2 ضع علامة (X) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير

الصحيحة:

- إقامة الحكومة للمستشفيات دليل على اهتمامها بشعبها ورعايتها له. ()

- أثار مشاعر الخليفة في الطريق مشاهدته رجلاً يتألم من الجوع. ()

- آراء الوزراء التي قدموها للخليفة في لقائه بهم لا فائدة منها. ()

- (المدينة الواسعة) هذا التعبير يدل على غنى الدولة وتطورها. ()

- المستشفى التي أشرف عليها الرازي هي الأولى في العالم الإسلامي. ()

- زيارة المرضى خلق كريم حث عليه الإسلام وأثاب على فعله. ()

- البقاء مع المريض فترة طويلة عند زيارته يخفف عنه ويعجل شفاؤه. ()



ثانياً: الشُّرُوءُ اللُّغَوِيَّةُ:

اكتب جمع كل من الكلمات التالية:

- خَلِيفَةٌ :

- طَبِيبٌ :

- وَزِيرٌ :

صل كل كلمة مما في العمود (أ) بِضِدِّها مما في العمود (ب).

(ب)	(أ)
هَدَمَ	سَعَادَةٌ
رَاحَةٌ	رِعَايَةٌ
إِهْمَالٌ	نَقَبٌ
تَعَاسَى	بِنَاءٌ

فسّر معنى ما تحته خط في كل جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتية:

- يُصِيبُ الْمَرَضُ بَعْضَ النَّاسِ.

- يُصِيبُ الطَّبِيبُ فِي تَشْخِصِ الْمَرَضِ.

- يُصِيبُ اللَّاعِبُ الْهَدَفَ.

ثالثاً: التذوق الفني:

(فهو يمرُّ في المدينة صباحاً ومساءً يتفقّد أحوال الناس).

اختر **الجملة** الأجمَل في التعبير عن المعنى المقصود من كل **جملتين** فيما يأتي:

- هو يمرُّ في المدينة صباحاً ومساءً. ()
- هو مُشغِلٌ بأمورٍ رعيته. ()
- يشاهد أحوال الناس. ()
- يتفقّد أحوال الناس. ()

رابعاً: صححة الرسم الهجائي:

اقرأ، ثم ضع دائرة حول كل كلمة تضمنت حرفاً **ينطق ولا يكتب** فيما يأتي:

(أقامت الحكومة هذه المستشفيات لأنها تهتمُّ بهؤلاء المرضى، وقد ساهم ذلك في سرعة شفائهم، ولكن علينا وعلى أولئك المرضى الوقاية، فهي خيرٌ من العلاج).

وَقُلْ نَظَائِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ عَتْدِكَ:

زَائِرٌ : الْجُمْلَةُ:

مُؤَذِّي : الْجُمْلَةُ:

كَأْسٌ : الْجُمْلَةُ:

تَفَاعُلٌ : الْجُمْلَةُ:

خامساً: السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

أكمل الجمل الآتية بِظَرْفِ زَمَانٍ، أَوْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبِينَ:

- مَرَّ الْخَالِيفَةُ فِي الْمَدِينَةِ

- بَقِيَ الْمَرِيضُ فِي الْمُسْتَشْفَى

- تَطَوَّعَتْ فِي الْخِدْمَةِ الْعَامَّةِ

- قَزَزَعُ الْحُكُومَةُ الْأَشْجَارَ وَالْوُرُودَ الْمُسْتَشْفَى.

- وَضَعَ الْمُمْرِضُونَ الْمَرِيضَ السَّرِيرِ.

- نَضَعُ الْمَرْضَى رِعَايَةِ الطَّبِيبِ.

حدّد المفعول به في كل جملة من الجمل الآتية بوضع خط تحتها:

- الخليفة العادل يحب شعبه.
- شاهد الخليفة رجلاً مريضاً.
- تناول المريض الدواء الشافي.
- يشغل المرضى عرفاً كثيرة.

سادساً: التعبير الإنشائي:

ضع علامات الترقيم المناسبة في الفراغ الذي يناسبها من الفقرة الآتية:

(:) (؟) (.) (،) (!)

- عندما عاد الخليفة إلى قصره أخذ يفكر في ذلك الرجل المريض
- () قال الخليفة لنفسه (لا بد أن يكون مثل هؤلاء تحت
- رعاية الطبيب) ولكن كيف (وقال لوزرائه) عندي
- فكرة (وما أجمل هذه الفكرة) .

زُرْتُ جَمْعِيَّةَ أَصْدِقَاءِ الْمَرْضَى. اكَتَبْتُ تَقْرِيراً تَقَدَّمْتُهُ لِرِزْمَلَاتِكَ عَنْ
مُشَاهَدَاتِكَ، وَعَنْ نَشَاطِ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ فِي حَدُودِ خَمْسِ جُمَلٍ وَافِيَةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....



اقرأ و استمتع

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْخَلِيفَةُ الثَّانِي بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ، وَكَانَ خَلِيفَةً عَادِلًا يُحِبُّ الْمُسْلِمِينَ وَيَعْمَلُ عَلَى رَاحَتِهِمْ.

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي، خَرَجَ عُمَرُ، يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ وَكَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ.

شَاهَدَ عُمَرُ نَارًا فِي الطَّرِيقِ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا، رَأَى امْرَأَةً تَجْلِسُ هِيَ وَأَطْفَالُهَا حَوْلَ قِدْرٍ عَلَى النَّارِ، وَكَانَ الْأَطْفَالُ يَبْكُونَ وَيَبْصُرُ حُونَ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ مِنَ الْمَرْأَةِ وَقَالَ لَهَا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. فَقَالَتْ لَهُ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. ثُمَّ سَأَلَهَا لِمَاذَا يَبْكِي هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ؟ فَأَجَابَتْهُ: إِنَّهُمْ جَائِعُونَ. قَالَ لَهَا: وَمَاذَا فِي الْقِدْرِ؟ قَالَتْ لَهُ: فِيهِ مَاءٌ يَغْلِي، يَسْتَمِعُ الْأَطْفَالُ إِلَى صَوْتِهِ فَيَنَامُونَ. انْطَلَقَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِ الْمَالِ وَأَخْضَرَ دَقِيقًا وَزَيْتًا، وَفَتَحَ عُمَرُ الْقِدْرَ وَصَبَّ فِيهِ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ وَأَخَذَ يُحَرِّكُ الدَّقِيقَ، وَعِنْدَمَا نَضَجَ طَلَبَ مِنْهَا طَبَقًا صَبَّ فِيهِ الطَّعَامَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَطْعِمَ أَطْفَالَهَا.

أَكَلَ الْأَطْفَالُ حَتَّى شَبِعُوا، ثُمَّ أَخَذُوا يَضْحَكُونَ وَيَلْعَبُونَ حَتَّى نَامُوا. شَكَرَتْ الْمَرْأَةُ عُمَرَ وَقَالَتْ لَهُ: ((جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ)).

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

أَحِبُّكَ يَا وَطَنِي



بَيْنَمَا كَانَ حَمَدٌ وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ يُسَاهِدَانِ مَا تُعْرَضُهُ شَاشَةُ التَّلْفَازِ مِنْ أَخْبَارِ
تُبَعَثُ عَلَى الْحُزَنِ وَالْأَسَى ، فَالْجَمِيعُ يَفْتِكُ بِالْأَطْفَالِ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ ، وَالْقَتْلِ
وَالنَّشْرِيدِ وَالْخَوْفِ يَفْصِفُ بِهِمْ فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى .

حَزِنَتْ فَاطِمَةُ وَتَسَاءَلَتْ فِي أَلَمٍ : لِمَاذَا يَحْصُلُ كُلُّ ذَلِكَ ؟ وَمَا ذَنْبُ هَؤُلَاءِ
الْأَطْفَالِ وَأُمَمَاتِهِمْ ؟ لِمَاذَا لَا تَتَغَلَّبُ نَزْعَةُ الْخَيْرِ عَلَى نَزْعَةِ الشَّرِّ عِنْدَ الَّذِينَ يُسَيِّوْنَ
الْأَسَى وَالْأَلَمَ لِلنَّاسِ ؟ وَكَيْفَ نُسَاعِدُ هَؤُلَاءِ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُحْتَاجِينَ ؟ قَالَ
حَمَدٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ فِي وَطَنِنَا الْكُوَيْتِ ، فَأَهْلُ الْكُوَيْتِ
بِإِفَاطِمَةَ أَهْلٍ خَيْرٍ وَمُرُوَّةٍ . هَيَّا بِإِفَاطِمَةَ إِلَى حَصَالَتِكَ أَعْطِنِي مَا جَمَعْتَهُ مِنْ مَالٍ
كَيْ أَضِيفَهُ إِلَى مَا لَدَيَّ حَتَّى نُقَدِّمَهُ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ ، فَهَذَا خَيْرٌ لَكَ مِنْ

الْحُزْنَ، فَهَذِهِ الْجَمْعِيَّةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ لَا تَتَوَاتَى عَنْ إِصْلَاحِ الْمُسَاعَدَاتِ
لِلْمُحْتَاجِينَ.

قَالَتْ فَاطِمَةُ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا حَمْدُ.

قَالَ حَمْدٌ: لَقَدْ اعْتَادَتْ بِلَادُنَا عَلَى مَدِّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ
مِنَ الْعَالَمِ، مِنْ خِلَالِ جَمْعِيَّاتِ خَيْرِيَّةٍ وَمُؤَسَّسَاتٍ مُتَشَبِّهَةٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ، عَمَلًا
بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ». قَالَتْ
فَاطِمَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ بِهِ اللَّهُ عَلَيْنَا
مِنْ رِزْقٍ وَخَيْرٍ، وَأَعَانَنَا عَلَى مَدِّ الْعَوْنِ لِإِخْوَانِنَا الْمُسْلِمِينَ، وَلِبَنِي الْإِنْسَانِيَّةِ
جَمْعَاءَ.

كَمْ أَحْبَبْتُ يَا وَطَنِي!

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

١ في ضوء فهمك الموضوع السابق أجب عن الأسئلة التالية:

- ماذا شاهدت فاطمة في برامج التلفاز؟

- بم شعرت فاطمة بعد مشاهدتها هذه البرامج؟

- وضح الدور الذي تقوم به الجمعيات والمؤسسات الخيرية في الكويت.

- اذكر مظهرين من مظاهر مساعدة المسلم لأخيه المحتاج.

أ-
ب-

٢ أملاً للقراغات الآتية:

- أنعم الله على الكويت بنعمة و

- نمذ يد العون لـ و

ضع علامة (X) أمام الاختيار الصحيح الذي يلي كل عبارة مما يأتي:

- من أفضل الطرق لتقديم المساعدة للمحتاجين:

- () إعطاء المال للمسؤولين.
- () التطوع في الهلال الأحمر الكويتي.
- () السفر للخارج بحثاً عن المحتاجين.
- () التبرع بالدم في بنك الدم الكويتي.
- () تقديم المال للمؤسسات الخيرية.

- التصرف مع الذين يسيئون للناس يكون:

- () بالدعاء عليهم. () بمحاسبتهم.
- () بإهمالهم. () بالعنوس في وجوههم.

- نشهر بالأمن والأمان في وطننا لأنه:

- () يوفر لنا الطعام والشراب.
- () تنتشر فيه الملاعب والمتنزهات.
- () تكثر فيه المجمعات التجارية.
- () يحترم الإنسان ويساوي بين المواطنين.

- تقدم المؤسسات الخيرية العون:

- () لضحايا الحروب. () لضحايا المجاعات.
- () لفقراء الوطن. () لكل ما سبق.

ثانياً: الثروة اللغوية:

هات من الموضوع **جمع** كل كلمة من الكلمات الآتية:-

- طفل:
- أم:
- محتاج:
- حزن:

تخير المعنى الصحيح لما بين القوسين فيما يأتي بوضع خط تحت:

- الجوع (يفتك) بالأطفال:

- يقتلهم دون إنذار. () - يصيبهم بالضعف. ()

- يطاردهم في أمرهم. () - يخيفهم ويروغهم. ()

- الخوف (يقصف) بهم:

- يؤلمهم. () - يهلكهم. ()

- يحرقهم. () - يفرغهم. ()

ثالثاً: التذوق الفني:

ضع علامة (X) أمام الجملة الأنضل في التعبير عن المعنى المقصود فيما يأتي:

- الجوع يفتك بالأطفال. ()

- الجوع يؤلم الأطفال. ()

- نقدم المساعدة للمحتاجين. ()

- نمد يد العون للمحتاجين. ()

تَخَيَّرِ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ فَقَطِّ فِيمَا يَأْتِي:

- كَثْرَةُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَى لِسَانِ فَاطِمَةَ فِي الْمَوْضُوعِ دَلِيلٌ عَلَى:

- () - رَغْبَتِهَا فِي مَعْرِفَةِ الْأَحْدَاثِ.
- () - حُبِّهَا لِكَثْرَةِ الْحَدِيثِ.
- () - تَأَلُّمِهَا مِمَّا يَجْرِي فِي الْعَالَمِ.
- () - حِرْصِهَا عَلَى مُضَابَقَةِ أَخِيهَا.

رَابِعاً: السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

اطْلُبْ إِلَى زُمَلَانِكَ مَا يَلِي مُسْتَعْدِماً **أَسْلُوبِ الْأَمْرِ**.

- تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ.
- الْمُسَاهَمَةَ بِالْمَالِ فِي رِعَايَةِ الْأَيْتَامِ.

ضَعِ حُرُوفَ الْجَزْرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ مِمَّا يَأْتِي:

(ل - ع - ن - فِي - إِلَى)

- ذَهَبَ عَلَيَّ () صَنْدُوقِي إِعَايَةَ الطَّلَبَةِ () الْإِدَارَةِ الْعَامَّةَ
- لِلتَّعْلِيمِ الْخَاصِّ وَسَأَلَ () الْخِدْمَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا الصَنْدُوقُ ()
- الْمُحْتَاجِينَ، وَوَجَدَهُ يَقْدُمُ الْمُسَاعَدَةَ () كُلُّ طَالِبٍ مُحْتَاجٍ دُونَ السُّؤَالِ
- () دِينَهُ أَوْ جُنُسِيَّتَهُ.

أكمل الجمل الآتية على صورة الجملة الأولى:

- المتطوع المُخلص يخدم وطنه ويرضي ربه.

المتطوعان

المتطوعون

المتطوعات

خامساً: صحِّح الرسم الهجائي:

ظَلَّلَ النجمة التي بها كلمة تحتوي لاسماً شُشْبِيَّةً، ثُمَّ ضَفَّها في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

المحتاجين

الأمن

الرعاية

التشريد

التلفاز

الجمعية

سادساً: التعبير الإنشائي:

رَتَّبَ الْجَمَلُ الآيَةَ لِكُتُوبٍ قِصَّةً مُسْتَعْدِماً **أَدَوَاتِ الرِّبْطِ** الْمُنَاسِبَةِ:

- تَوَقَّفَ خَالِدٌ مُحَاوِلاً تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ
- شَاهَدَ شَيْخًا يَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ
- كَانَ خَالِدٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْجَامِعَةِ
- تَلَقَّى الشَّيْخُ الْمُسَاعَدَةَ فِي الدَّارِ
- اصْطَحَبَهُ إِلَى دَارِ رِعَايَةِ الْمُسْتَنِينَ

اكتب بطاقة دعوة لزملائك تدعوهم فيها إلى اجتماع للبحث في المساهمة في فعاليات اليوم العالمي للمعاقين.



القاضي العادل



أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَكَّةَ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ، فَجَمَعَ مَالَهُ وَكَانَ دَنَانِيرَ
مِنْ ذَهَبٍ. وَضَعَ أَحْمَدُ تِلْكَ الدَّنَانِيرَ الذَّهَبِيَّةَ فِي كَيْسٍ، وَذَهَبَ إِلَى أَحَدِ التُّجَّارِ،
وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَحْفَظَ لَهُ الْكَيْسَ، إِلَى أَنْ يَعُودَ مِنْ مَكَّةَ.

أَدَّى أَحْمَدُ فَرِيضَةَ الْحَجِّ ثُمَّ طَابَتْ لَهُ الْحَيَاةُ فِي مَكَّةَ، فَمَكَثَ فِيهَا سَبْعَ سِنَوَاتٍ،
وَعَادَ بِعُودِهَا سَعِيداً إِلَى بَلَدِهِ. ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى التَّاجِرِ وَطَلَبَ مِنْهُ الْكَيْسَ. سَلَّمَ
التَّاجِرُ أَحْمَدَ كَيْسَهُ، فَشَكَرَهُ أَحْمَدُ عَلَى أَمَانَتِهِ، فَفَتَحَ أَحْمَدُ الْكَيْسَ فِي الْبَيْتِ،
فَاكْتَشَفَ أَنَّ التَّاجِرَ أَخَذَ الدَّنَانِيرَ الذَّهَبِيَّةَ وَوَضَعَ بَدَلًا مِنْهَا دَرَاهِمَ فِضِّيَّةً. لَقَدْ خَانَ

التاجر الأمانة. عاد أحمد إلى التاجر وسأله عن الدنانير الذهبية، فأجابته التاجر،
بأنه لم يفتح الكيس ولم يأخذ منه شيئاً.

ذهب أحمد إلى قاضي المدينة وحكى له ما حدث من التاجر واحتكم
إليه. استدعى القاضي التاجر وأجلسه أمامه، فتح القاضي الكيس وفحص
الدراهم الفضية، واحداً واحداً، كانت الدراهم تلمع وقد كتب عليها
أنها مصنوعة قبل أربع سنوات، عرف القاضي الحقيقة، لقد خان التاجر
الأمانة، قال القاضي للتاجر: «لقد خنت الأمانة، هذه الدراهم مصنوعة
قبل أربع سنوات والدنانير الذهبية عندك منذ سبع سنوات، وقد قال الله
تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ
بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ (النساء آية ٨٥)

اعترف التاجر للقاضي بالحقيقة وأعاد الدنانير لأحمد. شكر أحمد القاضي
وعاد إلى بيته سعيداً يحمل كيس الذهب.

الْمَجَالُ الثَّالِثُ

العلم وتطبيقاته

✽ يا رجالَ الدُّنْيَا الْجَدِيدَةِ (استماع)

١ - بَنِّكَ الْمَعْلُومَاتِ.

٢ - الْعِلْمُ نُورٌ.

٣ - أَعْلَامٌ مِنْ بِلَادِي.

٤ - الْعِلْمُ (شعر).

الاستماع

يا رجال الدنيا الجديدة

لحافظ إبراهيم

يا رجال الدنيا الجديدة مدّوا
وأفيضوا عليهم من أباديكم
لرجال الدنيا القديمة باعوا
علوماً وحكمة واختراعاً

كل يوم لكم روائع علم
كم خلبتم عقولنا بعجيب
نوالون بيتهن تباعاً
وأمرتم زمانكم فأطاعاً
ويذرتم في أرضنا وذرعتهم
فرأينا ما يُعجب الزراعاً

وشهدنا من فضلكم أثراً
لبنّا نقتدي بكم أو نجاوبكم
بروق العيون والأسماع
عسى نسترّد ما كان ضاعاً

كاشف الكهرباء لئيك تُعنى
آلة تسحق التواكل في الشرق
باختراع يروض منا الطباع
وتُلقي عن الرّياء القناعاً

ديوان شاعر النيل (حافظ إبراهيم)

بَنْكُ الْمَعْلُومَاتِ



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ ذَهَبَ النَّالَمِيدُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ وَجَمَعُوا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ
الْمُفِيدَةِ، ثُمَّ فَكَّرُوا فِي عَمَلِ بَنْكٍ لِلْمَعْلُومَاتِ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْهَا جَمِيعُهُمْ فَقَالَ
أَحْمَدُ:

أَنَا قَرَأْتُ أَنَّ الْيَابَانِ تُعَانِي مِنْ نَقْصٍ فِي مَصَادِرِ الطَّاقَةِ، كَمَا تُعَانِي مِنْ مُشْكَلَةِ
النُّفَايَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَخُصُوصاً الْإِطَارَاتِ الْمَطَاطِيَّةِ الْمُسْتَهْلَكَةِ، وَأَمَامَ هَاتَيْنِ
الْمُشْكَلَتَيْنِ قَرَّرَ مَهْنَدِسُو أَحَدِ مَصَانِعِ الْأَسْمَنْتِ اسْتِغْلَالَ الْإِطَارَاتِ الْمُسْتَهْلَكَةِ
وَقُوداً لِتَشْغِيلِ أَقْرَانِ الْمَصْنَعِ، فَوَفَّرُوا بِذَلِكَ مَصْدرًا جَيِّدًا لِلطَّاقَةِ وَأَوْجَدُوا حَلًّا
نَافِعًا لِلتَّخْلُصِ مِنْ مِلَايِينَ الْإِطَارَاتِ الْمَطَاطِيَّةِ الَّتِي تُسْتَهْلَكُ سَنَوِيًّا، فَهَلْ نَسْتَطِيعُ

أَنْ تُفَكِّرَ مِثْلَهُمْ لِلْحَدِّ مِنْ قُلُوبِ الْبَيَّةِ؟

وَقَالَ خَالِدٌ: أَنَا عَرَفْتُ أَنَّ اللَّيْزَرَ هُوَ حَزْمَةٌ مِنَ الْأَشِعَّةِ الضَّوئِيَّةِ لَهَا قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى اخْتِرَاقِ الْأَجْسَامِ الصُّلْبَةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ تَضَخِيمِ تِلْكَ الْأَشِعَّةِ بِطَرِيقَةِ صِنَاعِيَّةٍ تَجْعَلُهَا تَمْتَلِكُ تِلْكَ الْقُدْرَةَ الْفَائِقَةَ عَلَى الْإِخْتِرَاقِ، وَقَدْ اكْتُشِفَتْ سَنَةَ ١٩٦٠ م، ثُمَّ تَطَوَّرَ اسْتِخْدَامُهَا فَأَصْبَحَتْ تُسْتَعْمَلُ فِي الطَّبِّ كَجِرَاحَةِ الْعُيُونِ، وَبَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ الْأُخْرَى، وَفِي صِنَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَصِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ وَالرُّسَمِ عَلَى الزُّجَاجِ وَالنَّقْشِ عَلَى الْمَعَادِنِ.

معاني المفردات:

الكلمة	معناها
النفائات	البقايا/ ما أُبْعِدَ مِنَ الشَّيْءِ لِرُدَائِيَّتِهِ.
حَزْمَةٌ	مَجْمُوعٌ/ مَا حُزِمَ وَرُبِطَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
الأشِعَّةُ	انبعاثُ الطَّاقَةِ عَلَى هَيْئَةِ مَوْجَاتٍ ضَوْئِيَّةٍ.

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

في ضوء فهمك الموضوع السابق أجب عن الأسئلة التالية:

- لماذا فُكِّرَ التَّلاسيدُ في عملِ بِنْتِكِ لِلْمَعْلُومَاتِ؟

- مَا الْمَشْكَلَاتُ الَّتِي كَانَتْ تَعَانِي مِنْهَا الْبَابَانُ؟

- كَيْفَ تَغْلِبَ الْيَابَانِيُّونَ عَلَى مُشْكَلَةِ الْإِطَارَاتِ الْمَطَاطِيَّةِ الْمُسْتَهِلَكَةِ؟

- مَاذَا قَالَ خَالِدٌ عَنْ أَشْعَةِ اللَّيْزِرِ؟

- فِيمَ تُسْتَخْدَمُ أَشْعَةُ اللَّيْزِرِ؟

اختر الإجابة الصحيحة وحوطها بدائرة خضراء أو صفراء:

- ذهب التلاميذ إلى مكتبة المدرسة:

- ليتحدثوا بحرية.

- ليقرأوا الكتب المفيدة.

- ليتسامروا.

- أشعة الليزر تمتلك قدرة فائقة على احتراق المواد الصلبة لأنها:

- من الحديد الصلب.

- لأنها مضخمة صناعياً.

- لأنها مادة قوية.

ثانياً: الرّوّة اللّغويّة:

هات مفرد كل من الكلمات التالية، ثم وطف في جملة مفيدة بأسلوبك.

- نغابات: المفرد: الجملة:

- أفران: المفرد: الجملة:

- الإطارات: المفرد: الجملة:

وظف كلا من الكلمتين التاليتين في جملتين مفيدتين لتوضيح معناهما.

- احتراق:

- نفس:

ثالثاً: التذوق الفني:

أيُّ العبارتين أكثر دلالة على حرص اليابانيين على العمل.

- اليابانيون يعملون بنشاط.

- اليابانيون يعملون ليلاً نهاراً.

رابعاً: صححة الرسم الهجائي:

أخرج من الجملة الأخيرة في الدرس الكلمة المبدوءة باللام القمرية.

صنع كل كلمة مما يأتي في مكانها المناسب من الجدول الآتي:

الإطارات - النفايات - المشكلات - التلاميذ - القراءة

المعلومات - الصناعية - التخلص - الضوئية - الأشعة

كلمات مبدوءة باللام شمسية	كلمات مبدوءة باللام قمرية

حل الألغاز التالية بكلمات تبدأ باللام الشمسية أو اللام القمرية.

- حشرة مفيدة للإنسان تمنحه غذاء شافياً. (.....)
- جهاز يصور الإنسان ليكتشف الطبيب مرضه. (.....)
- أجسام مضيئة تزين السماء ليلاً. (.....)
- طائر جميل الشكل يقلد صوت الإنسان. (.....)

هات نظائر مشابهة في رسم همزاتها للكلمات التالية:-

الأحياء مليء الهدوء شاطئ يبدأ

خامساً: السلامة اللغوية:

ضع اسم الاستفهام المناسب مما يأتي في بداية الأسئلة الآتية:

هل - كيف - متى - ماذا - أين

- سافرت إلى اليابان من قبل؟
- يوجد المركز العلمي؟
- تحب أن تشاهد في حديقة الحيوان؟
- اكتشف العلماء أشعة الليزر؟

ضع سؤالاً لكل إجابة مما يلي:

- (طوكيو) هي عاصمة اليابان.
- تستخدم أشعة الليزر في الطب.

سادساً: التعبير الإنشائي:

اذهب إلى مكتبة المدرسة، واملاً بطاقة عضويتك على النحو التالي:

اسم العضو كاملاً: الصف:

العمر: ما تفضل قراءته:

الوقت المناسب لزيارتك أسبوعياً:

اقرأ و استمتع

الصَّخْرَةُ الْمَغْنَطِيسِيَّةُ

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا هِنْدِيًّا كَانَ رَاكِبًا حِصَانَهُ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ الْعَجِيبَةِ، وَكَانَ الْحِصَانُ قَوِيًّا سَرِيعًا وَنَشِيطًا، قَالَ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ: إِنَّ رُكُوبَ الْحِصَانِ أَفْضَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ رُكُوبِ الْفِيلِ، لِأَنَّ الْفِيلَ بَطِيءٌ فِي سَيْرِهِ، وَفَجْأَةً حَدَثَ أَمْرٌ غَرِيبٌ، فَقَدْ وَقَعَ الْحِصَانُ عَلَى الْأَرْضِ، وَوَقَعَ الرَّجُلُ الْهِنْدِيُّ أَيْضًا بِجَانِبِهِ، وَلَكِنَّهُ قَامَ بَعْدَ قَلِيلٍ وَنَفَضَ التُّرَابَ عَنْ مَلَابِسِهِ، وَنَظَرَ إِلَى حِصَانِهِ وَقَالَ لَهُ: لِمَاذَا وَقَعْتَ أَيُّهَا الْحِصَانُ الْيَافِعُ؟ هَلْ أَنَا ثَقِيلٌ عَلَيْكَ الْيَوْمَ؟ انْهَضْ أَيُّهَا الْحِصَانُ... لَكِنَّ الرَّجُلَ

دُهِشَ عِنْدَمَا وَجَدَ الْحِصَانُ مَمْدَدًا عَلَى الْأَرْضِ وَكَانَتْ أَرْجُلُهُ الْأَرْبَعُ مَشْدُودَةً بِقُوَّةٍ، حَاوَلَ أَنْ يُسَاعِدَهُ لِيَقِفَ مِنْ جَدِيدٍ فَلَمْ يَقْدِرْ...!

وَكَانَ النَّاسُ الَّذِينَ يَمُرُّونَ عَلَيْهِ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَقُولُونَ: إِنَّهَا الصَّخْرَةُ الْعَجِيبَةُ... وَلَكِنَّ الرَّجُلَ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا، وَأَخِيرًا جَاءَ رَجُلٌ طَيِّبٌ وَقَالَ لِلْهِنْدِيِّ: حِصَانُكَ لَهُ حَدَوَاتُ أَرْبَعٍ فِي خَوَافِرِ أَرْجُلِهِ، وَالْحَدَوَةُ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ، وَعِنْدَنَا هُنَاكَ قُرْبَ الشَّاطِئِ صَخْرَةٌ مَغْنَطِيسِيَّةٌ عَجِيبَةٌ تَجْدِبُ الْحَدِيدَ، وَهِيَ الَّتِي شَدَّتِ الْحَدِيدَ الْمَوْجُودَ فِي خَوَافِرِ حِصَانِكَ، سَوْفَ أُخْضِرُ لَكَ طَبِيبًا يَطْرُقُ وَحَدَادًا لِيُسَاعِدَاكَ، وَلَمَّا حَضَرَا، كَلَّمَا خَلَعَا حَدَوَةَ مِنْ حَدَوَاتِ الْحِصَانِ طَاوَتْ وَانْشَدَّتْ جِهَةَ الصَّخْرَةِ، وَبَدَأَ الْحِصَانُ بِحَرِّكَ أَرْجُلَهُ وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى، فَقَالَ الْهِنْدِيُّ: إِنَّهَا حَقًّا صَخْرَةٌ مَغْنَطِيسِيَّةٌ عَجِيبَةٌ... أَنَا سَعِيدٌ الْخَطِّ لَأَنَّ حَدَاتِي مِنْ جِلْدٍ وَخَيْطٍ وَخَالَ مِنَ الْحَدِيدِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الْعِلْمُ نُورٌ



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا أَقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ ﴿أَقْرَأُ﴾
﴿وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ ﴿سورة العلق﴾.

الْعِلْمُ هُوَ سِلَاحُ الْأُمَمِ فِي حَرْبِهَا وَسُلْمِهَا، وَقَدْ كَانَ طَلَبُ الْعِلْمِ أَوَّلَ مَا أَمَرَ
اللَّهُ بِهِ رَسُولُنَا الْكَرِيمَ، فَالْعُلَمَاءُ هُمُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ بِأَيْدِي شُعُوبِهِمْ، وَيُبَدِّدُونَ عَنْ
أَوْطَانِهِمْ ظُلْمَةَ الْجَهْلِ، وَيَخْطُونَ بِهَا إِلَى الْأَمَامِ فِي جَمِيعِ الْمَيَادِينِ.

وَهَا نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْعِلْمِ الَّذِي غَبَرَ حَيَاةُ الشُّعُوبِ، وَخَفَّتْ عَنْهَا كَثِيرًا
مِنَ الْأَلَامِ الَّتِي كَانَتْ تُعَانِيهَا فِي كَافَةِ نَوَاحِي الْحَبَاقِ، فَفِي حَيَاتِنَا الْمَتَرَلِيَّةِ نَرَى
بَيوتَنَا الْآنَ تَزْخَرُ بِالْآلَاتِ الْحَدِيثَةِ مِنْ مَوَاقِدَ وَمِدَافِي وَأَجْهَرَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ، وَوَسَائِلِ
تَرْفِيهِ وَتَثْقِينٍ؛ كُلُّ هَذَا سَحَرُهُ الْعِلْمُ لَنَا، وَجَعَلَهُ فِي مَتَنَاوِلِ أَيْدِينَا؛ لِيُوفِّرَ الْوَقْتَ

وَالْجُهْدَ، وَيَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بُسْرًا وَجَمَالًا، حَتَّى صَارَتْ الرَّفَاهِيَةُ الْمَتَرَلِيَّةُ سِمَةً الْقُصْرِ.

أَمَّا إِذَا غَادَرْنَا أَسْوَارَ الْمَنَازِلِ وَأَرَدْنَا السَّفَرَ أَوْ التَّجَوُّلَ سَنَجِدُ أَنَّ وَسَائِلَ الْمُواصَلَاتِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَضْرِبَ الْمَثَلِ فِي الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ أَصْبَحَتْ ضَرْبًا مِنَ التَّسْلِيَةِ وَالرَّاحَةِ، وَحَلَّتِ السَّيَارَاتُ الْفَارِهَةُ وَالْقَطَارَاتُ الْمَكْبَفَةُ وَالطَّائِرَاتُ الْعَمَلَاةُ مَحَلَّ حَيَوَانَاتِ التَّنْقُلِ وَالتَّرْحَالِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا أَجْدَادُنَا لِأَزْمَانٍ طَوِيلَةٍ، فَالْعِلْمُ هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ فِي كُلِّ مَا تَنَعَّمُ بِهِ الْبَشَرِيَّةُ الْآنَ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُضَاعِفَ عَنَانَتَنَا بِهِ، حَتَّى تَلْحَقَ بِرَكْبِ الدُّوَلِ النَّاهِضَةِ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ وَتُطَبِّقَاتِهِ.

معاني المُفردات:

الكلمة	معناها
يُبَدِّدُونَ	يَكْثِفُونَ / يَفْرَقُونَ.
بُسرًا	سهولةً.
الرَّفَاهِيَةُ	رغدُ العيشِ وسعةُ الرِّزْقِ (الرَّاحَةُ).
الفَارِهَةُ	الْجَمِيلَةُ / الْفَخْمَةُ.

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

في ضوء فهمك الموضوع السابق أجب عن الأسئلة التالية:

- ما أول أمر نزل من السماء إلى رسولنا الكريم؟

- لماذا جعل الله تعالى طلب العلم عبادة؟

- ما فضل العلماء على الشعوب والأمم؟

- زميلك يكره الدراسة ولا يواظب على الدوام المدرسي. بم تنصحه؟

- ما وسائل الراحة التي زودنا بها العلم؟

- عدد ثلاثة من أسماء الأجهزة الكهربائية المنزلية، لم يرد ذكرها في

الموضوع.

ضع علامة (X) أمام التكميلة الصحيحة فقط مِنَّا يلي :

- يُضْحِي الْعُلَمَاءُ بِرَاحَتِهِمْ فِي سَبِيلِ :

() - السَّفَرِ وَالتَّنْقُلِ .

() - الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ .

() - لَقَّتْ انْتِبَاهَ النَّاسِ .

- الْعِلْمُ غَيْرُ حَيَاةِ الشُّعُوبِ لِأَنَّهُ :

() - جَعَلَهُمْ أَكْثَرَ غِنًى .

() - جَعَلَهُمْ أَكْثَرَ أَمْنًا .

() - جَعَلَهُمْ أَكْثَرَ رَاحَةً .

- وَسَائِلُ الْمَوَاصِلِ فِي الْعَصْرِ الْحَالِي :

() - يُمَكِّنُنَا امْتِلَاقَهَا بِسَهُولَةٍ .

() - نَعْمَرُ طَوِيلًا .

() - تُسَهِّلُ السَّفَرَ وَالتَّنْقُلَ .

ثانياً: الشَّوْءُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ اَمْلَأِ الْقُرَاطَاتِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ وَفَقَّ مَا يُطْلَبُ إِلَيْكَ.

الكلمة	المطلوب	الكلمة الجديدة	الجملة
وَسَائِلُ	المفرد		
الْجَهْلُ	الضد		
الْمِثْلُ	الجمع		
تَرْفِيَّةٌ	المرادف		
صَاحِبٌ	المؤنث		

٢ هَاتِ الْجَمْعَ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

القلم الأكرم سلاح عُصْرٌ

www.english4u.org

www.english4u.org

www.english4u.org

www.english4u.org

ثالثاً: التَّدْوِيقُ الفَنِّيُّ:

١ حَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى صُعُوبَةِ الْمَوَاصِلَاتِ قَدِيماً، وَذَلِكَ بِرِسْمِ دَائِرَةِ حَوْلِهَا.

كَانَتْ الْمَوَاصِلَاتُ قَدِيماً مَضْرُوبَ الْمِثْلِ فِي الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ.

تُخَيَّرُ العبارة الأكثر جمالاً فيما يأتي، ثُمَّ ضَعُهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

- العلماءُ يَدَّوْنُ عَنْ أوطانِهِمْ ظُلْمَةَ الجَهِلِ.

- العلماءُ يَخْدِمُونَ أوطانَهُمْ.

رابعاً: صَحِّحْ الرِّسْمَ الهِجَائِيَّ:

لاحظْ سببَ رِسْمِ الهمزة المتطرفة على الياء في كلمة (مدافني).

سجِّلهُ هُنا:

- هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ كَلِمَاتٍ مُشَابِهَةً لَهَا فِي الرِّسْمِ.

- لاحظْ سببَ رِسْمِ الهمزة المتطرفة على واو في كلمة (مباطو).

سجِّلهُ هُنا:

- هَاتِ مِنْ حَصِيلَتِكَ اللَّغَوِيَّةِ كَلِمَاتٍ مُشَابِهَةً لَهَا فِي الرِّسْمِ.

خامساً: السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ حول الجملة التالية من المفرد إلى المثنى مرةً والجمع مرةً أخرى.

- هذا هو العالم الذي كرَّمته الدولة.

المثنى :

الجمع :

٢ وظف أسماء الإشارة التالية في جمل مفيدة.

هذه :

هاتان :

سادساً: التعبير الإنشائي:

١ اربط بين الجمل التالية وبتاً صحيحاً لتكون منها فقرة نامة المعنى، وحدد

نهایتها كما يروق لك.

- زار عالم من العلماء ملكاً من أصدقائه.

- رأى مظاهر السعادة بادية على الملك.

- نظر العالم يميناً ويساراً فرأى خيراً وفسراً.

- تمنى أن يحظى بعثل هذا النعيم.

- قال للملك: ما أسعدك أيها الملك!

- كل ما تتمناه من سعادة في الحياة عندك.

- قال له الملك: هل قرضى أن تكون مكاني وأحل مكانك؟

- لك ما عندي كله وأخذ كل ما عندك.

اطلب إلى والدك أو معلمك أن بصحبك إلى المركز العلمي، ثم دوّن
مشاهدتك وأعرضها عليه.



اقراء و استمتع

جزاء سنمار



أَرَادَ أَحَدُ الْمُلُوكِ أَنْ يَبْنِيَ لِنَفْسِهِ قَصْرًا عَظِيمًا ، فَاسْتَدْعَى الْمُهَنْدِسِينَ جَمِيعًا
فِي مَمْلَكَتِهِ وَأَخْبَرَهُمْ بِمَا يُرِيدُ . وَقَدْ اخْتَارَ مُهَنْدِسًا مَشْهُورًا ، لِيَبْنِيَ ذَلِكَ الْقَصْرَ ،
اسْمُهُ سِنْمَارُ .

أَخَذَ الْمُهَنْدِسُ سِنْمَارُ يُفَكِّرُ طَوَالَ الْوَقْتِ ، وَبَعْدَ تَفَكُّيرٍ طَوِيلٍ ، وَضَعَ الْمُهَنْدِسُ
خُطَّةً دَقِيقَةً لِبِنَاءِ الْقَصْرِ ، وَبَدَأَ سِنْمَارُ الْعَمَلَ فِي نَشَاطِهِ .

وَقَدْ نَمَّ بِنَاءُ الْقَصْرِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ فَوْقَ جَبَلٍ ، وَقَدْ كَانَ لِلْقَصْرِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ مُخْتَلِفَةِ الْأَزْهَارِ ، وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ مِنَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ يَقِفُونَ أَمَامَ
الْقَصْرِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً ، يَسْتَمْتِعُونَ بِجَمَالِ هُنْدَسَتِهِ .

أعجب الملك بالقصر إعجاباً شديداً، وشكر سِنَمَارَ عَلَى عَمَلِهِ الْعَظِيمِ،
فَفَرَحَ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي الْجَائِزَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنَ الْمَلِكِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَدْعَى الْمَلِكُ سِنَمَارَ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ فِي نَشَاطٍ، طَلَبَ الْمَلِكُ
مِنَهُ أَنْ يَسْجُولَ مَعَهُ فِي جَوَانِبِ الْقَصْرِ وَأَنْ يَعْرِفَهُ بِغُرْفِهِ وَصَالَانِهِ.

طَافَ الْمَلِكُ وَسِنَمَارَ بِجَمِيعِ جَوَانِبِ الْقَصْرِ ثُمَّ صَعَدَ إِلَى سَطْحِهِ ، لَقَدْ شَاهَدَ
الْمَلِكُ مِنَ السُّطْحِ مَنَظَرَ أَرَائِعًا ، فَسَأَلَ سِنَمَارَ : هَلْ هُنَاكَ قَصْرٌ مِثْلُ هَذَا ؟ فَأَجَابَهُ :
كَلَّا ، ثُمَّ سَأَلَهُ : هَلْ هُنَاكَ مُهَنْدِسٌ غَيْرُكَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَبْنِيَ مِثْلَ هَذَا ؟ أَجَابَ : كَلَّا.

فَكَّرَ الْمَلِكُ سَرِيعًا ... إِذَا عَاشَ هَذَا الْمُهَنْدِسُ ، فَسَيَبْنِي قُصُورًا أُخْرَى أَجْمَلَ
مِنْ هَذَا الْقَصْرِ . طَلَبَ الْمَلِكُ مِنْ جُنُودِهِ أَنْ يُلْقُوا بِسِنَمَارَ مِنَ سَطْحِ الْقَصْرِ . أَلْقَى
الْجُنُودُ بِالْمُهَنْدِسِ مِنَ السُّطْحِ ، فَانْكَسَرَتْ عُنُقُهُ وَمَاتَ . وَصَارَ النَّاسُ يَضْرِبُونَ
هَذَا الْمِثْلَ (جَزَاءُ سِنَمَارَ) لِمَنْ يُقَدِّمُ خَيْرًا لِلنَّاسِ فَيَجْزَوْنَهُ شَرًّا.

أَعْلَامٌ مِنْ بِلَدِي



لَقَدْ وَخَّرَ تَارِيخُ بِلَدِي الْكُوَيْتِ بِأَسْمَاءٍ لَامِعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُبْدِعِينَ مِنْ أَبْنَائِهَا
الَّذِينَ أَشْهَمُوا فِي بِنَاءِ مَجْدِهَا وَحَضَارَتِهَا، حَتَّى أَصْبَحُوا رَمُوزًا تَقْتَدِي بِهَا؛ وَشُمُوعًا
تُسْتَرِشِدُ بِضِيَائِهَا لِنَبْنِي كُوَيْتَ الْمُسْتَقْبَلِ الَّتِي نُحْلُمُ بِهَا وَنَتَنَفَّسُ بِهَا.

وَمِنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ الشَّيْخُ يَوْسُفُ بْنُ عَيْسَى الْقِنَاعِي الَّذِي يُعَدُّ أَوَّلَ مَنْ طَالَ بِتَعْلِيمِ
الْمَرْأَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ، وَإِدْخَالَ الْعُلُومِ الْعَصْرِيَّةِ فِي بُرَامِجِ التَّعْلِيمِ لِأَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ،
كَمَا شَجَّعَ عَلَى طِبَاعَةِ الصُّحُفِ وَقَرَأَتِهَا. وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ مَدْرَسَةً بِسُوقِ الْمَنَاحِ
لِتَعْلِيمِ الْأَوْلَادِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَمِبَادِي الدِّينِ الْحَنِيفِ وَالْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ، بِالإِضَافَةِ
إِلَى تَأْسِيسِهِ الْمَدْرَسَةِ الْمُبَارَكِيَّةِ وَكَانَ أَوَّلَ نَاطِرٍ لَهَا، كَمَا أُنْشِأَ أَوَّلَ مَكْتَبَةٍ عَامَةٍ فِي
الْكُوَيْتِ، وَمَآثِرُهُ كَثِيرَةٌ لَا يُعْكِفُ لِأَبْنَاءِ الْكُوَيْتِ أَنْ يَتَنَاسَوْهَا.

وَمِنْ عُلَمَاءِ عَصْرِنَا هَذَا الدُّكْتُورُ مُحَمَّدٌ بْنُ صَالِحٍ الْعَجْجِيرِيُّ، وَهُوَ عَالِمٌ فَلِكٌ كُوَيْتِيٌّ، تَلَقَّى مَبَادِيَّ الْعِلْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْذُ طِفْلُوتهِ، وَقَدْ شَجَّعَهُ وَالِدُهُ عَلَى دِرَاسَةِ عِلْمِ الْفَلَكِ عِنْدَمَا اكْتَشَفَ حُبَّهُ لِهَذَا الْعِلْمِ، إِلَى جَانِبِ تَعَلُّمِهِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْفَقْهَ وَالْحِسَابَ وَمَبَادِيَّ اللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ، وَعِنْدَمَا كَبُرَ تَوَجَّهَ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِدِرَاسَةِ عِلْمِ الْفَلَكِ فَنَالَ شَهَادَاتِ الْإِخْتِصَاصِ فِيهِ.

وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أُصْدِرَ تَقْوِيمًا لِأَشْهُرِ السَّنَةِ فِي الْكُوَيْتِ وَقَدْ سُمِّيَ بِتَقْوِيمِ الْعَجْجِيرِيِّ، كَمَا أُنْشِأَ أَوَّلُ مَرَصِدٍ فَلَكِيٍّ فِي الْكُوَيْتِ عَامَ ١٩٨٦ م أُطْلِقَ عَلَيْهِ (مَرَصِدُ الْعَجْجِيرِيِّ الْفَلَكِيِّ) وَتَقْدِيرًا لِجُهِودِهِ مُنَحَتْهُ كَلْبَةُ الْعُلُومِ بِجَامِعَةِ الْكُوَيْتِ دَرَجَةُ الدُّكْتُورَاهِ الْفَخْرِيَّةِ.

وَمِمَّنْ أَسْهَمُوا فِي بِنَاءِ نَهْضَةِ الْكُوَيْتِ الْحَدِيثَةِ الشَّاعِرُ عَبْدُ الْعَزِيزِ سَعُودُ الْبَابُطِينِ، الَّذِي بَذَلَ مَالَهُ وَجَهْدَهُ وَفِكَرَهُ لِمُخْدَمَةِ حَرَكَةِ الثَّقَافَةِ فِي الْكُوَيْتِ وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَمِمَّنْ أَهَمَّ إِنْجَازَاتِهِ إِنْشَاؤُهُ (مُؤَسَّسَةُ جَائِزَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَعُودِ الْبَابُطِينِ لِلْإِبْدَاعِ الشَّعْرِيِّ) الَّتِي شَجَّعَتْ الْمُبْدِعِينَ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَالنَّقَادِ وَمُنَحَّتْهُمْ جَوَائِزَ مَالِيَّةً قِيَمَةً، كَمَا أُصْدِرَتْ عِدَّةٌ كَبِيرًا مِنَ الْمَعَاجِمِ وَالْكَتَبِ الْأَدَبِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ الْمُهَيْمَةِ، وَتُعَدُّ (مَكْتَبَةُ الْبَابُطِينِ الْمَرْكَزِيَّةُ لِلشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ) قَلْعَةً مِنْ قَلَاعِ الثَّقَافَةِ فِي الْكُوَيْتِ، فَقَدْ ضَمَّتْ عَشْرَاتِ الْأَلُوفِ مِنْ

الكتب والمجلدات والمراجع والمصادر بالإضافة إلى آلاف المخطوطات النادرة ،

وهي تفتح أبوابها لطلاب العلم من كل حدب وصوب .

بارك الله بهؤلاء الرجال وبأمثالهم الذين ساءوا في هذا الدوب خدمة لوطنهم

وأمتهم .

معاني المفردات :

الكلمة	معناها
أعلام	يُقصد بها الأسماء العظيمة المشرفة
زخر	امتلاء
المبدعون	الذين قدّموا أعمالاً رائعة ومنظورة
علم الفلك	هو علم دراسة النجوم والكواكب

التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

1. في ضوء فهمك الموضوع السابق أجب عن الأسئلة التالية:
- عدد ثلاثة من الإنجازات التي قدمها الشيخ يوسف القناعي لمُسيرة التعليم في الكويت

- لماذا أصرَّ يوسف بن عيسى القناعي على إضافة القلوم القصيرة للتعليم؟

- بِمَ تميَّزت شخصيّة الشيخ يوسف بن عيسى القناعي؟

- اذكر أهمّ الإسهامات التي أضافها عبد العزيز سعود البابطين للثقافة العربية؟

- ما واجبنا نحو علمائنا على مرّ العصور؟

- ما واجبنا نحو علمائنا العرب؟

- اذكر ثلاث صفات اجتمعت في الشخصيات التي ذكرت في الموضوع وجعلتهم الأعلام البارزة.

اختر التَّكْبِيلَةَ الصَّحِيحَةَ فَقَطْ فِيمَا يَلِي: 

- أَصْبَحَ د: الْعَجَبِيُّ عَالِمًا فَلَمَّا فَلَمَّا لِأَنَّهُ:

() - أَرَادَ أَنْ يَتَفَرَّدَ عَنْ غَيْرِهِ.

() - أَنْشَأَ أَوَّلَ مَرْصِدٍ فِي الْكُوَيْتِ.

() - اُنْكَبَّ عَلَى دِرَاسَةِ الْفَلَكِ مُتَذَكِّرًا.

() - رَغِبَ فِي الشُّهُرَةِ وَكَسَبَ الْمَالَ.


- حَقَّقَ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْبَاطِنُ أَنْجَازَاتَهُ الثَّقَافِيَّةَ:

() - بِسُرْعَةٍ فَائِظَةٍ.

() - عَلَى فُتْرَاتٍ مُتَلَحِّقَةٍ.

() - بِبَذْلِ الْمَالِ وَالْجُهِدِ لِسُنُوفٍ طَوِيلَةٍ.

() - بِالْمَصَادِفَةِ وَحُسْنِ الْحِظِّ.

ثَانِيًا: الشَّرُوءُ اللَّغْوِيُّ: 

اكتب مُرَادِفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: 

- أَشْهَمُوا:

- تَأَسَّسَ:

- مَأْتَرَهُ:

- قَلَعَهُ:

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضَدِّهَا كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الكلمة	الضد
أعظم	كبر
حب	فصيرة
طويلة	سكون
حركة	تغلق
تفتح	أحقر

وُظِّفَتْ كَلِمَةٌ « قِيَمَةٌ » فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَوْضِّحُ مَعْنَاهَا.

الجملة:

رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَنَّ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

العلماء	ورثة	هم
ومشاعل	الهداية	الأنبياء

الجملة:

ثالثاً: صحّح الرّسم الهمجائي:

صنع دائرة حول الكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة بعد مد.

ضياء	ملاجي	بنوء	شيء	ملأ	لؤلؤ
------	-------	------	-----	-----	------

اكتب الهمزة في الكلمات التالية، واقرأها ثم أعد كتابة الكلمة.

نجلًا مبي مبدو بقر بوب

.....

لون الكلمات المنتهية بالـ **فارقة** بعد واو جماعة.

يدعو	كشفوا	أبدعوا	أرجو
مهندسو	يدعو	مبتكرو	لعبوا

أدخل واو الجماعة على الكلمات الآتية وأعد كتابتها:

— اخترع —

— ساعد —

— علم —

— تقدّم —

٥ اتملأ القراغ ففما فلفف بفكلمة فناسفة كفا فف الففال الأول.

- عللوا أبناءكم لفنالوا رفا الله.

- دروسكم.

- فقلللكم.

- على البفء والفنكار.

٦ اكمل الكلمات الناقصة فف الفمل الآفة بفنافة (وا) أو (و):



- العلماء دافف عن البشرفة.



- التلمفء بفءاف لاهتمام الأهف ءنف

فبف عقله.



- التلامفء أفبف لشرء المعلم.

٧ اكف فف القراغات الآفة كلماف فففف فواف الفماعة.

رابعاً: السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِيمَا يَأْتِي:



- هَاتَانِ هُمَا الْفَتَاتَانِ اللَّتَانِ أَنْجَزَتَا الشَّجَرَةَ.



- هُوَ التَّلْمِيذُ الَّذِي اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابَقَةِ.



- هِيَ مُحَضَّرَةُ الْعُلُومِ الَّتِي أَعَدَّتِ الشَّجَرَةَ.



- هُمَا الْمُهَنْدِسَانِ اللَّذَانِ صَمَّمَا الطَّائِرَةَ.

وُظِفَ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ الْآتِيَةُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

الَّتِي:

اللَّتَانِ:

اللَّتَيْنِ:

اختر أداة الإستفهام المناسبة، واكتبها في الفراغ لتكون سؤالا:

تمو الزروع وقروى الأزهار؟ (متى - أين - ماذا - هل)

يخرج الناس كل صباح؟ (ما - لماذا - متى - من)

نذهب إلى المدرسة كل صباح؟ (كيف - ما - أين - من)

بشرح لك الدرس؟ (ماذا - من - ما - أين)

صغ أسئلة مناسبة للإجابات التالية:



- يظهر القمر ليلاً.

؟



- يذهب الفلاحان كل صباح إلى الحقول.

؟



- شاهدت الباحث مهتما بتجريبته.

؟



- الطبيب يرعى مرضاه لأنه ملاك للرحمة.

؟

خامساً: التَّعبيرُ الإنشائيُّ:

اسرِّدْ أحداثَ قِصَّةِ حَيَاةِ عَالِمٍ أَوْ أَدِيبٍ قَرَأْتَهَا أَوْ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا فِي حُدُودِ
خَمْسِ جُمَلٍ وَافِيَةِ الْمَعْنَى، وَمُتَرَابِطَةِ الْأَسْلُوبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ

التلفاز نافذة على الهوايات

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ الْفِكْرَ، وَمَنَحَهُ عَقْلاً وَصَلَ بِهِ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَبَعْضُ الْاِخْتِرَاعَاتِ أَدَّى إِلَى حَدُوثِ تَغْيِيرَاتٍ فِي الْحَيَاةِ، وَمِنْهَا أَحَدَتْ نُورَةً فِيهَا كَالْتَلِفِزْيُونِ.

فَقَدْ أَدَّى إِلَى تَغْيِيرٍ كَبِيرٍ فِي سُلُوكَاتِ الْمَجْتَمَعِ وَثِقَاتِهِ، لَكِنَّ الْجَانِبَ الْأُخْرَى فِيهِ أَنَّهُ نَافِذَةٌ عَلَى جَمِيعِ الْهَوَايَاتِ، فَمِنْ خِلَالِ الضَّغْطِ عَلَى زُرٍّ صَغِيرٍ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْهَوَايَاتِ: رِیَاضِيَّةٍ، وَفَنِيَّةٍ، وَثِقَافِيَّةٍ وَأَدْبِيَّةٍ، وَعِلْمِيَّةٍ، وَتَطَوَّرَتْ مَتَاعَةُ الْهَوَايَاتِ مِنْ خِلَالِهِ حَتَّى أَصْبَحَتْ الْمَشَاهِدَةُ هَوَايَةً فِي حَدِّ ذَاتِهَا لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ.

وَلَشِدَّةُ تَأْثِيرِ التَّلِفِزْيُونِ فِي الطِّفْلِ سَوَاءٌ بِالْإِجَابِ أَوْ السَّلْبِ، حَيْثُ إِنَّهُ يُوَثِّرُ فِي تَصَرُّفَاتِهِ وَمَعْتَقَدَاتِهِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِهِ، وَيَزِيدُهُ بِمَعْلُومَاتٍ وَمَهَارَاتٍ تَحْوِلُ فِي النِّهَايَةِ إِلَى هَوَايَاتٍ مُفِيدَةٍ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَسِّنَ اخْتِيَارَ الْبَرَامِجِ الَّتِي يُشَاهِدُهَا الْأَطْفَالُ، لِنُسَاعِدَهُمْ عَلَى فَهْمِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِمْ إِلَى جَانِبِ التَّسْلِيَةِ وَالْمَتَاعِ، وَأَنْ نَحْرِصَ عَلَى اخْتِيَارِ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ وَالْمَحْتَوَى الْجَيِّدِ الَّذِي يَقْدَمُ لِلطِّفْلِ حَتَّى يُنْمِيَ هَوَايَاتِهِ وَيَكْتَسِبَ مَهَارَاتٍ مُفِيدَةً، وَذَلِكَ حِرْصاً عَلَى صِحَّتِهِ وَسَلَامَةِ بَصَرِهِ وَسَمْعِهِ وَعَقْلِهِ، وَيَتَشَرَّحُ الْبَاحِثُونَ أَنَّ فَعْلَمَ الْآبَاءِ كَيْفَ يَكُونُونَ مُشَاهِدِينَ نَاقِدِينَ لِلتَّلِفِزْيُونِ يَقَرُّرُوا بِأَنْفُسِهِمْ مَتَى يُشَاهِدُونَهُ، وَمَاذَا يُشَاهِدُونَ.

أُصِفَ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ

عَالَمُ الطَّيْرِ



يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الطُّيُورَ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ: طُيُورُ الْبَرِّ، وَطُيُورُ الْمَاءِ وَالْكَثِيرُ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ يُحِبُّ الْبَحْرَ حَقًّا، وَأَقْدَامُهَا مُكَفَّفَةٌ تَسْتَعْمِلُهَا كَالْمَجَادِيفِ، وَرِيشُهَا غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّلَلِ، وَلَا تَكُونُ سَعِيدَةً بَعْدًا عَنْ صَوْتِ الْأَمْوَاجِ، وَرَائِحَةِ رِذَاذِ الْمَاءِ الْمَالِحِ.

وَأَصْغَرُ طَيْرٍ فِي الْعَالَمِ مِنْ فَصِيلَةِ الْعَصَافِيرِ، اسْمُهُ الْعُصْفُورُ الدُّبَابَةُ وَيَزِنُ جِزْمَتَيْنِ فَقَطْ، وَهُوَ مِنَ الطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ، وَالطُّيُورُ لَيْسَ لَهَا أَسْنَانٌ، لِذَلِكَ فَهِيَ لَا تَمْضِغُ طَعَامَهَا بَلْ تَبْتَلِغُهُ فَقَطْ، وَلَوْ فَتَحَتْ قَانِصَةً دَجَاجَةً لَوْ جَدَتْ دَائِمًا مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَصَى أَوْ حَبَّاتِ الرَّمْلِ تَبْتَلِغُهَا مَعَ الطَّعَامِ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى طَخِينِهِ وَهَضْمِهِ، لِلتَّعْوِضِ عَنْ عَمَلِيَةِ الْمَضْغِ، وَلَوْ حَرُمَتْ الطَّائِرُ مِنَ الْحَصَى وَالرَّمْلِ فَإِنَّهُ سُرْعَانِ مَا يُعَانِي مِنْ اضْطِرَابَاتٍ فِي الْهَضْمِ فَيَمْرُضُ وَقَدْ يَمُوتُ.

اَكْتُبْ مَا أَعْجَبَكَ



تَشْيِيدُ الْعِلْمِ



نَحْنُ بِالْعِلْمِ سَنَمُضِي ... نَحْوَ آفَاقِ الْحَضَارَةِ
وَكِتَابُ اللَّهِ هَادٍ ... فَهُوَ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

قَدْ أَتَى الْوَحْيُ بِـ (اقْرَأْ) ... دَعْوَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ
وَبِهَا نَحْيَا وَيُصَلُّو ... شَأْنُنَا فِي الْعَالَمِينَ
إِنْ فَخَرْنَا بِجَدُود ... ذَكَرْهُمْ فِي الْخَالِدِينَ
فَلِكِي تَمُضِي وَتَسْعَى ... سَعْيُهُمْ فِي كُلِّ حِينٍ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ:

الكلمة	معناها
آفاق	جمعُ أفقٍ وهو الناحية / مدى الاطلاع.
منارة	السمعة ذات السراج / ما تهتدي به السفن.

من ديوان (كلنا نحب الأناشييد) عبدالغني الحداد



التدريبات

أولاً: الفهم والاستيعاب:

اقرأ الشيد جيداً ثم أجب عما يأتي:

- إلام يدعوننا الشاعر في هذه الأثوذة؟

- لماذا تقخر بأجدادنا؟

- ما المشاعر التي عبر عنها الشيد؟

اذكر البيت الذي يدل على كل معنى مما يأتي:

- ارتباط الدين بالعلم حقيقة مؤكدة.

- العلم سبيل التقدم والرقي.

- أول دعوة للعلم في الإسلام جاءت بكلمة واحدة.

أملًا الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين.

(القرآن - واضحة - للمسلمين - نرتقي - سته)

- الكريم علم وهداية ، وإذا أردنا أن

يجب أن نتمسك بكتاب الله و نبيه الكريم،

لأن فيهما دعوة للمعلم والمعرفة.

ثانياً: الشروء اللغوية:

اكتب جمع كل من الكلمات التالية:

- كتاب:

- منارة:

- ذكر:

اكتب مُفْرَد كل من الكلمات التالية:

- جدود:

- مسلمين:

- الخالدين:

ثالثاً: صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ:

١ حدّد الحروف التي كُتِبَتْ وَلَمْ تُنْطَقْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَهَا.

- العلماءُ شاهدوا الهلالَ بالمناظيرِ، لكنّهم وصلوا إلى القمرِ بالمرِّكباتِ الفضائيةِ.

٢ اقرأِ القِراغاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ. ثُمَّ حَدِّدْهَا نُمُوْلَهُ مِنْ مَهَارَةِ هَجَائِيَّةٍ، وَأَكْمِلِ الْحِكَايَةَ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ.

(قَابَسَمَ - سَاعِدُوا - هُوَلَاءَ - ذَلِكَ - السَّمَاءُ - لَيْلًا)

يُحْكِي أَنَّ طِفْلاً كَانَ يَجْلِسُ إِلَى جَدِّهِ لِيَسْمُرَهُ،

نَظَرَ الطِّفْلُ إِلَى فَشَاهَدَ النُّجُومَ مِتْلَالَةً، سَرَّهُ

..... الْمَشْهُدُ وَتَحَيَّلَهَا كَالْمَصَابِيحِ الَّتِي تُبَيِّرُ شَارِعَهُمُ الْمَظْلَمَ،

وَأَسْرَعَ إِلَى الْجَدِّ الْمُسِنَّ بِطَلْبِ إِلَيْهِ أَنْ يَحْضُرَ بَعْضَهَا

إِلَيْهِ لِيَضَعَهَا فِي سَقْفِ غُرْفَتِهِ، وَعِنْدَمَا أَلَحَّ عَلَى الْجَدِّ؛ أَرَادَ أَنْ يَسْكُتَهُ،

فَنَادَى الْخَادِمَ وَقَالَ لَهُ: أَحْضِرْ سِلْماً وَبَعْضَ رِفَاقِكَ وَ..... هَذَا

الصِّغِيرَ فِي إِحْضَارِ الْمَصَابِيحِ الَّتِي يَرِيدُهَا.

لَوْنِ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَحْتَوِي كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تَنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

لكن	هؤلاء	منزل	إله	طويل
بنت	أولئك	هذه	الرحمن	ذلك

رُوبَعًا: السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِصَمِيرٍ لِلْغَائِبِ مُنَاسِبٍ.



بَتَانِ حَرِيصَتَانِ عَلَى الْقِرَاءَةِ.



هَذَا الطِّفْلُ الَّذِي أَرَادَ الْإِمْسَاكَ
بِالنُّجُومِ.



هَؤُلَاءِ التَّلْمِيذَاتُ الْفَائِزَاتُ فِي
مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ الْمَرْجَةِ.



هَؤُلَاءِ اللَّاعِبُونَ الْفَائِزُونَ بِكَأْسِ
الْخَلِيجِ.

صَمِّعْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِماً أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ.

(مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا - كَيْفَ - هَلْ)

س ١:

ج ١: صَمِّعَ الْمِهْنَدِسُ بِرِنَامِجًا مُفِيدًا لِلتَّلَامِيذِ.

س ٢:

ج ٢: نَعَمْ، أَنَا أَسْعَى إِلَى الرِّزْقِ الْحَلَالِ.

س ٣:

ج ٣: أَقِفْ فِي الصَّلَاةِ خَاشِعًا.

س ٤:

ج ٤: أَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ فِي نَهَايَةِ الْأَسْبُوعِ.

س ٥:

ج ٥: أَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى مَنْزِلِ جَدَّتِي.

خامساً: التغيير الإنشائي:

اكتب بطاقة لصديقك تهنئه فيها بتفوقه في الدراسة وتكريم المدرسة له.

.....

.....

.....

.....

.....

اقراء و استمتع

الرازي يبنى مستشفى

أَرَادَ أَحَدُ الْخُلَفَاءِ أَنْ يُبْنِيَ مُسْتَشْفًى، فَطَلَبَ مِنَ الطَّبِيبِ «أَبِي بَكْرِ الرَّازِي» أَنْ يُحَدِّدَ لَهُ أَفْضَلَ مَكَانٍ فِي الْمَدِينَةِ لِبِنَائِهَا.



فَكَّرَ (الرَّازِي) طَوِيلًا ثُمَّ طَلَبَ قِطْعَةً لَحْمٍ طَارِجَةً فَقَسَمَهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَغَلَّقَ كُلَّ قِطْعَةٍ فِي مَكَانٍ مِنَ الْمَدِينَةِ، وَأَجْلَسَ عِنْدَهَا غُلَامًا أَوْصَاهُ أَنْ يَقُومَ عَلَى حِرَاسَتِهَا لَيْلَ نَهَارٍ.

جَلَسَ الْغُلَامَانِ يُرَاقِبُونَ قِطْعَ اللَّحْمِ الْمُغْلَقَةَ وَيُتَغَالِبُونَ النَّوْمَ. وَكَانَ (الرَّازِي) يَمْشُرُ عَلَيْهِمْ وَيَتَحَسَّنُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ وَيُشَمُّهَا وَيُدُونُ مَلاحِظَاتِهِ عَنْهَا. وَأَمَامَ الْخَلِيفَةِ بَسَطَ (الرَّازِي) خَرِيطَةً لِيُحَدِّدَ لَهُ أَنْسَبَ مَكَانٍ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى، فَلَمَّا سَأَلَهُ عَنْ سِرِّ قِطْعِ اللَّحْمِ قَالَ (الرَّازِي): لَقَدْ أَخَذْتُ الْمَوْضِعَ الَّذِي قَاوَمَتْ فِيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ الْفَسَادَ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا، فَأَعْجَبَ الْخَلِيفَةُ بِذَلِكَ وَأَمَرَ أَنْ تُبْنَى الْمُسْتَشْفَى فِي الْمَكَانِ الَّذِي حَدَّدَهُ (الرَّازِي)، وَأَحْسَنَ مَكَانَاتِهِ.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٣٠٥) بتاريخ ٢٣ / ١١ / ٢٠١٠م

طبع في

الطبعات الإلكترونية
للطباعة والتغليف
KUSTEM INDUSTRIES
PRINTING & PACKAGING CO. L
TEL: 00966 11 4904811 FAX: 00966 11 4904812